

ZADAR, 6.-7. SVIBNJA 2022.

ad-moment

KONGRES ESTETSKE DENTALNE MEDICINE

ISSN 2671-0595



ZBORNIK
SAŽETAKA

IMPRESSUM

Aesthetic Dental Moment – Zbornik sažetaka godišnjeg kongresa Hrvatskog društva estetske dentalne medicine

ORGANIZACIJSKI ODBOR

doc. dr. sc. Joško Viskiće
prof. dr. sc. Nikša Dulčić
prof. dr. sc. Amir Ćatić
dr. sc. Larisa Musić
Marijo Rezo, dent. teh.
Dominik Pleše, dr. med. dent.
mr. sc. Žarko Udiljak
Petra Rajčić, univ. mag. med. dent.
Bruno Jakovčić, dent. teh.

ZNANSTVENI ODBOR

prof. dr. sc. Amir Ćatić
prof. dr. sc. Nikša Dulčić
doc. dr. sc. Joško Viskiće
Rade Paravina, DDS, MS, PhD
Javier Tapia Guadix, DDS
Igor Ristić, dr. med. dent.

NAKLADNIK

Hrvatsko društvo estetske dentalne medicine
Rudeška cesta 234, 10000 Zagreb, Hrvatska

UREDNICI

prof. dr. sc. Amir Ćatić
catc@sfzg.hr
prof. dr. sc. Nikša Dulčić
dulcic@sfzg.hr

MARKETING I FINACIJE

Dominik Pleše, dr. med. dent.
dominik.plese7@gmail.com

NAKLADA

450 primjeraka

ISSN 2671-0595

Uvodna riječ



Poštovane kolegice i kolege, cijenjani predavači i gosti,
Ispred Hrvatskog društva estetske dentalne medicine, toplo Vas pozdravljamo i želimo dobrodošlicu svima Vama koji ste se odazvali pozivu na suradnju i sudjelovanje na Aesthetic Dental Moment-u koji se održava 6. i 7. svibnja 2022. u Zadru.

Kongres predstavlja skup inozemnih i domaćih vrhunskih stručnjaka i znanstvenika koji će pružiti svoje znanje doktorima dentalne medicine, dentalnim tehničarima te dentalnim asistentima. Posebne zahvale upućujemo svim našim sponzorima, koji su pomogli da organizacijski i edukacijski dio Kongresa bude uspješno i kvalitetno odrađen, na zadovoljstvo svih sudionika. Zahvaljujemo se svim pozvanim predavačima što su prihvatili naš poziv, te Hrvatskoj komori dentalne medicine na pomoći i radu na pripremi Kongresa.

Želimo Vam svima ugodan boravak u prekrasnom Zadru i nadamo se da će Kongres ispuniti Vaša očekivanja i ostati Vam u lijepom sjećanju.

Hrvatsko društvo estetske dentalne medicine
Predsjednik društva
doc. dr. sc. Joško Viskiće

Organizatori kongresa:



Partneri kongresa: Zadarska županija, Cinestar Zadar, Hotel Kolovare

Sponzori: BEGO, Dental Solutions, Dentsply Sirona, GC, Dental Grupa, Ivoclar Vivadent, Allergan Aesthetics, Maico, Interdent, DGShape, Medika, Dantum Medical, Easy Busy, Aether, DStore, Novodent, IN-Con, Quintessence, Dental Tribune, Carwiz

PROGRAM KONGRESA **AESTHETIC DENTAL MOMENT** – ZADAR 6.-7. SVIBNJA 2022.

PREDAVANJA ZA DOKTORE DENTALNE MEDICINE

PETAK, 6. svibnja 2022.

Vrijeme	Predavač	Naziv predavanja
12:00–12:15	Svečano otvaranje kongresa	
12:15–13:00	Aleksandar Milenović Željana Bolanča	Kako do lijepih usana s hijaluronskim filerima?
13:00–13:30	Karin Molhoek	Sirona aligneri u ortodonciji
13:30–14:15	Matej Kuliš	Protetski vođeni menadžment mekih tkiva – za uspješne estetske ishode u implantologiji
14:15–15:00	Ioannis Vergoullis	Simple and predictable protocols for soft tissue profile management around implants
15:00–15:30	Pauza	
15:30–16:15	Amir Ćatić	Odabir gradivnog materijala protetskog nadomjeska – vodič za snalaženje u šumi među drvećem
16:15–17:00	Snježana Pohl	Partial Extraction Therapy (PET) za susjedne implantate
17:00–17:45	Igor Ristić	Implementacija digitalnih tehnologija u dentalnoj medicini – trend, alat ili problem?
17:45–18:00	Pauza	
18:00–18:45	Panel diskusija	-

PREDAVANJA ZA DENTALNE TEHNIČARE

PETAK, 6. svibnja 2022.

Vrijeme	Predavač	Naziv predavanja
13:00–15:00	Waldo Zarco Nosti	When 2D meets 3D
15:00–15:30	Pauza	
15:30–16:15	Martin Holeček	Restoration of implant base bars – full digital concept
16:15–18:00	Sascha Hein	A new scientific approach to unlock the secrets of shade matching without shade guides

PREDAVANJA ZA DOKTORE DENTALNE MEDICINE**SUBOTA, 7. svibnja 2022.**

Vrijeme	Predavač	Naziv predavanja
10:00–10:15	Otvaranje	
10:15–11:00	Kübel Özkut	Effective Communication for Success
11:00–11:45	Ivana Miletić	Od indikacije i dijagnostike do terapije i prognostike – strm uspon do uspjeha u endodonciji
11:45–12:30	Javier Tapia Guadix	Color analysis and shade selection strategies for the anterior teeth following Bio-Emulation principles
12:30–13:30	Pauza za ručak	
13:30–14:15	Miloš Ljubičić	Injekcijska tehnika izrade kompozitnih ljuskica
14:45–15:30	Rade Paravina	Color in Esthetics
15:30–15:45	Pauza	
15:45–16:30	Tamás Kovács	Smylist metoda – puno više od smile designa
16:30–17:15	Siniša Kovačević	Six Pack – Postoji li pravi način?
17:15–17:30	Zatvaranje Kongresa	

PREDAVANJA ZA DENTALNE TEHNIČARE**SUBOTA, 7. svibnja 2022.**

Vrijeme	Predavač	Naziv predavanja
10:00–10:45	Vanik Kaufmann-Jinoian	Predictable Aesthetics?
10:45–11:30	Carlo Paoletti	Digital Aesthetic Previsualization
11:30–12:00	Pauza	
12:00–12:45	Stefan M. Roozen	Aesthetic possibilities with modern all-ceramics
12:45–13:45	Davor Marković	Visoka estetika na jednostavan i predvidljiv način
13:45–14:45	Pauza za ručak	
14:45–15:30	Robert Pongrac	Estetika u prednjoj denticiji
15:30–16:15	Mario Pace	The fantastic world of all-ceramic
16:15–17:00	Hrvoje Manola	Boutique pristup u Low cost državi

MASTER CLASS RADIONICE**SUBOTA, 7. svibnja 2022.**

Vrijeme	Predavač	Naziv predavanja
09:00-12:30	Aleksandar Milenović Željana Bolanča	Kako do lijepih usana s hijaluronskim filerima?
09:30-12:00	Anja Baraba	Direktne restauracije traumom oštećenih zuba
09:30-12:00	Ioannis Vergoullis	Guidelines for the design and fabrication of biologically and prosthetically sound anatomical healers
14:30-17:00	Zoran Tepšić	KometaBio – Autologni dentinski graft
14:30-17:00	Javier Tapia Guadix	The Class IV restoration following the Bio-Emulation principles
14:30-17:00	Vanik Kaufmann-Jinoian	Predictable Aesthetics?
5.-6. svibnja (2 dana)	Mario Pace	The fantastic world of all-ceramic



BEGO Varseo XS

Kompaktni DLP 3D pisač posebno razvijen za dentalnu primjenu

22.500,00 kn
+ PDV

- DLP 3D pisač visoke razlučivosti s izvanrednom preciznošću po atraktivnoj cijeni
- Brzina printa neovisna o broju elemenata koji se trebaju proizvesti
- Praktična platforma za printanje – ispis do 20 kruna ili dva mosta velikih raspona s do sedam članova
- Mrežni priključak putem W-LAN ili Ethernet veze omogućuje brzu i nekomplikiranu razmjenu podataka s računalom
- Kompatibilan sa sljedećim materijalima:
 - VarseoSmile Crown plus
 - VarseoSmile Temp
 - VarseoWax CAD/Cast
 - VarseoWax model
- Zamijenjivi spremnik za 3D print materijal omogućuje jednostavnu promjenu materijala
- Kompaktnih dimenzija i privlačnog dizajna

BEGO Otoflash

Uređaj za brzu i pouzdanu svjetlosnu polimerizaciju VarseoWax i VarseoSmile materijala

- Uređaj ima dvije polimerizacijske žarulje koje osvjetljavaju polimerizacijsku komoru odozdo i stoga omogućuju kratko vrijeme polimerizacije materijala
- Široko polje valne duljine osigurava vrlo dobro stvrdnjavanje materijala, a time i postizanje konačnih fizičkih karakteristika printanih predmeta
- Moguća polimerizacija pod zaštitnom plinskom atmosferom što sprječava inhibiciju kisika, jamči potpuno stvrdnjavanje površine bez ostataka i time učinkovito smanjuje količinu zaostalog monomera te povećava biokompatibilnost
- Uređaj se može koristiti za fotopolimerizaciju svih materijala koji se stvrdnjavaju pod svjetlom na valnim duljinama između 300 i 700 nm

26.200,00 kn
+ PDV



AMIR ĆATIĆ

Amir Ćatić rođen je 1972. u Zagrebu. Diplomirao je sa Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1996. godine, gdje je obranio magistarski rad 1999. te doktorskudisertaciju 2005. godine. Od 2001. je zaposlen u Zavodu za stomatološku protetiku Stomatološkog fakulteta UNIZG, od 2019. u zvanju redovitog profesora. Specijalistički ispit iz stomatološke protetike položio je 2005. godine. Od 2018. u dijelu radnog vremena je zaposlen u Klinici za stomatologiju KBCa Zagreb.

Posterskim i oralnim prezentacijama aktivno je sudjelovao u brojnim međunarodnim i domaćim skupovima. Objavio je više od 110 znanstvenih, preglednih i stručnih radova u domaćim i stranim časopisima. Suvlasnik je patenata za bioaktivni TiMg kompozitni metal (BIACOM) te za PRO-Net ojačalo za akrilate. Osmislio je i s kolegom Rebićem od 2013. vodi tečajeve trajne edukacije u implantoprotetici "Enter-Insert-Control" i „Bootcamp21“, od 2007. seriju tečajeva "3,2,1 Kreni!" iz osnova fiksno protetske terapije. Pokrenuo je 2019. «3D Akademiju za dentalnog tehničara» u suradnji s Callidus ustanovom za obrazovanje odraslih. Supokretač je sveučilišnog poslijediplomskog specijalističkog studija Dentalna implantologija u sklopu kojeg je voditelj kolegija Implantoprotetika 1 i 2 i Implantoprotetika u osoba starije životne dobi.

Dobitnik je priznanja i nagrada za znanstveni rad od IADR-a i EPA-e.

Od 2012. do 2016. tajnik je Hrvatskog društva za stomatološku protetiku, a od 2016. član Nadzornog odbora Društva. Član je Upravnog odbora Hrvatskog društva estetske dentalne medicine, član i potpredsjednik Hrvatskog društva za dentalnu implantologiju, i više svjetskih stručnih i istraživačkih udruga.

U periodu od 2012. do 2015. prof. Ćatić obnašao je dužnost predstojnika Zavoda za fiksnu protetiku Stomatološkog fakulteta u Zagrebu.

Odabir gradivnog materijala protetskog nadomjeska – vodič za snalaženje u šumi među drvećem

Nezaustavljiv razvoj dentalne industrije u posljednjem desetljeću rezultirao je eksponencijalnim rastom broja gradivnih materijala protetskih nadomjestaka na tržištu dentalne medicine i njihovim značajnim napretkom u kvalitativnom smislu. Time je naš posao postao lakši, ali često u određenoj mjeri i složeniji upravo zbog brojnih mogućnosti koje su nam se otvorile u odabiru gradivnih materijala. Distributeri pod utjecajem tržišne utakmice srčano promoviraju svoje principale i njihove proizvode što može dovesti do nekritičkog odabira materijala za različite indikacije, ali i neselektivnog pristupa pri čemu se jedan ili dva materijala koriste u svim kliničkim situacijama neovisno o njihovim stvarnim svojstvima. U predavanju će se pružiti prikaz određenog broja trenutno tržišno dostupnih gradivnih materijala za primjenu u stomatološkoj protetici, njihovih mehaničkih, estetskih i bioloških značajki, te njihove prednosti i nedostaci u funkciji prema različitim kliničkim indikacijama. Razvoj dentalne medicine u smislu primjene digitalnih tehnologija u svakodnevnom radu je izuzetno brz. Stoga će posebna pažnja biti usmjerena prema utjecaju odabira analognog ili digitalnog tijeka rada na odabir materijala. Predavanje će ponuditi vodič za kritički odabir gradivnog materijala protetskog nadomjeska prema praktičnim kliničkim situacijama i aktualnim tehnikama kliničkog rada. situacijama i aktualnim tehnikama kliničkog rada.



ANJA BARABA

Anja Baraba rođena je u Splitu gdje je završila osnovnu i srednju školu. Na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 2006. godine, a tijekom studija bila je dobitnica tri dekanova priznanja, dvije nacionalne stipendije, državne stipendije za talentirane studente i "Top stipendije za top studenta" u organizaciji novina Nacional. Na Zavodu za endodonciju i restaurativnu stomatologiju, radi od 2008. kao znanstveni novak. Disertaciju je obranila 2011. godine, a specijalizaciju iz endodoncije s restaurativnom stomatologijom završila je 2013. godine. 2014. godine je izabrana u znanstveno-nastavno zvanje docenta, a 2019. u znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor. Voditeljica je kolegija Endodontics II na studiju Dental Medicine na engleskom jeziku te kolegija na poslijediplomskom specijalističkom studiju i kolegija na doktorskom studiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Aktivno je sudjelovala u više znanstvenih projekata, a bila je i voditelj Sveučilišne potpore istraživanjima 2020. i 2021. Autorica je šest poglavlja u knjigama, 55 znanstvenih i stručnih članka te aktivno sudjeluje na brojnim domaćim i inozemnim kongresima. Član je Hrvatske komore dentalne medicine, Hrvatskog društva za minimalno intervencijsku dentalnu medicinu, Hrvatskog liječničkog zbora, IADR-a. Tajnik je Hrvatskog društva za minimalno intervencijsku dentalnu medicinu.

Direktne restauracije traumom oštećenih zuba

U slučaju traumom oštećenih zuba, važno je nadograditi izgubljena tvrda zubna tkiva zbog potencijalnog negativnog utjecaja gubitka dijela zuba na fizički izgled, mastikaciju i govor pacijenta. Prema dostupnim podacima iz literature, 92% slučajeva trauma u trajnoj denticiji su frakture krune zuba. Spomenute traume su najčešće u mlađoj životnoj dobi te predstavljaju funkcijski, estetski i psihološki problem. Izbor materijala i način nadoknade tvrdih zubnih tkiva ovisi o veličini nastale ozljede te o dobi, medicinskom i stomatološkom statusu pacijenta. Moderni kompozitni materijali omogućuju minimalno invazivan pristup pri izradi direktnih restauracija nakon trauma zuba. U predavanju će se opisati materijali i mogućnosti za izradu restauracija nakon traume zuba uz prikaz kliničkih slučajeva. Tijekom radnog tečaja, sudionici će izraditi direktne restuaracije u prednjoj regiji s kompozitnim materijalima na plastičnim modelima čeljusti.



CARLO PAOLETTI

Carlo Paoletti graduated in 1982 from the IPSIA Institute for Dental Technicians in San Benedetto del Tronto (AP). In 1987 he became a member of the CPMN laboratory. In 1993 he continued his education in metallurgy at (American Metal Technology) in San Diego, California, with prof. Monohara L. Malotre and prof. Norbert Dopner. From 2005 to 2007 he was the cultural manager for COTA (Consortium of Advanced Technologies Dental Technicians). He is an active member of ANTLO, Deputy Cultural Manager of the Marche Region 2011. He has been a member of AIOP since 2013. In 2006, he founded the CPMN3D Zirconia Education Center (Digital Dentistry Design) to transfer and share knowledge and training on digital technologies. For the last 15 years he has collaborated with companies on the technical development of CAD-CAM software, developing their knowledge in digital modeling with 3Shape, Dental CAD, Exocad, Hyperdent systems, etc. Since 2009 he has been in charge of the Enrico Steger Project Cad-Cam Zirkonzhan for COTA (Consorzio Odontotecnici Tecnologie Advanced). He is currently working as a European CAD consultant with Roland DG Shape Dental Solution, Smartgate Europe, DOF, Wacom, Yndetech, etc. He teaches digital CAD modeling and introductory courses at CAM in and outside Europe.

Digital Aesthetic Previsualization

This training is addressed to all those who want to be put in contact with the digital modeling without ignoring the essential principles which accompany us all along and allow us to obtain prosthetic objects, with the purpose of satisfying functional and aesthetic requisites, following an introductive path in the single phases; moving through new materials and new processing techniques but above all considering available means and materials to obtain predictable and repeatable protocols.

Mislite pametno! Radite za sebe!

Prestavljamo Vam DWX-52D 5-osnu glodalicu

DWX-52D

Novi sistem adaptera

Novi sistem ulaganja sa šest adaptera za 98,5 mm diskove koji se postavljaju na klik omogućava brzo i sigurno montiranje zirkona, voska, PMMA, gipsa, kompozita, sintranog metala i fiber-glass reinforced resin-a. Adapteri za diskove omogućavaju da imate originalnu polaznu tacnu za freziranje korištenih diskova. Tako da možete lako sortirati vaše radove da se napravi što bolja iskoristivost diska.



DGSHAPE
A Roland Company



Prijateljski-nastrojen dizajn

Prijateljski nastrojen V-Panel je DWX-52D software koji prati status vaše glodalice u svakom trenutku pregledno i jednostavno sa vašeg računara. Pokazuje vam trenutnu fazu rada, obavijesti o kraju freziranja kao i o bilo kakvim greškama ili rutinskom održavanju



Automatska zamjena freza sa 15 pozicija

DWX-52D omogućava neprekidno freziranje uz pomoć 15 pozicija za freze (ATC) koji se automatski mijenjaju ovisno o strategiji rada. Takođe posjeduje poziciju i alat za čišćenje (četkica) koja uklanja višak prašine i čestica koje se akumuliraju prilikom freziranja unutar radova u disku.

Stalak sa adapterima za povećanu efikasnost

Šest adaptera za 98,5 mm diskove dođu standardno uz svaki DWX-52D, što vam omogućava jednostavno skladištenje i ponovno korištenje diskova.



DGSHAPE
A Roland Company

Official Partner za Western Balkan
Carlos Signs Dental Solution
CS Digital - BS Go Digital

www.dgshape.com
www.carlossigns.com
rolanddental@carlossigns.com
+ 387 65 515 254
+ 387 66 913 314



DAVOR MARKOVIĆ

Davor Marković je svoje obrazovanje kao Dentalni tehničar završio u Splitsko srednjoj zubotehničkoj školi "Dental Centar Marušić" 2000 god. Po završetku obrazovanja zapošljava se u privatnom zub. laboratoriju "Bijuk", Split. Nedugo nakon toga otvara svoj privatni laboratorij "DentLab Marković" te uvidom u svakodnevne probleme u radu nastavlja se educirati i usavršavati na području estetske stomatologije. Internacionalni je predavač već duži niz godina, a 2010 god. postaje Opinion Leader i član Ivoclar Vivadent tima. Tema njegovih predavanja i hands-on tečajeva su keramika i kompozit u estetskoj i potpunoj rekonstruktivnoj stomatologiji. Vlasnik je private stomatološke poliklinike "Dental Centar Marković" u Sarajevu koju je osnovao 2011 god. i jedinog ovlaštenog edukacijskog centra u BiH. U svijet digitalne stomatologije ulazi 2013 god. te postaje CAD/CAM specialist za Wieland Systeme, sada Ivoclar Digital. Posljednjih godina radi na tome da potpuno implementira digitalnu tehnologiju u svakodnevni rad i zbog toga osniva prvi print & milling centar u BiH 2017 god. pod imenom "3dcm print & milling centar Sarajevo".

Visoka estetika na jednostavan i predvidljiv način

U današnje vrijeme kada imamo razvijenu digitalnu tehnologiju možemo vrlo jednostavno biti predviljivi u našem radu. Ukoliko kombiniramo analogni pristup materijalima sa digitalnom tehnologijom onda osim što ćemo biti predvidljivi postići ćemo i visoku estetiku naših restauracija. Ovo nije predavanje o tome koje su prednosti ili nedostaci digitnog ili analognog rada već kako ih kombinirati da bi sebi olakšali rad u svakodnevnoj praksi.



HRVOJE MANOLA

Rođen je u Rijeci, gdje 1991. završava obrazovanje i stječe diplomu dentalnog tehničara u Medicinskoj školi u Rijeci. Do 1995. radno iskustvo stječe u različitim dentalnim laboratorijima u Rijeci, a potom pokreće vlastitu privatnu praksu dentalnog laboratorija "HRVOJE MANOLA", (MANOLAB) specijaliziran u području estetske fiksne protetike. U svom laboratoriju koristi Cad Cam i 3D Print tehnologiju za izradu precizne osnove za bezmetalnu keramiku s kojom fasetira sve svoje radove pretvarajući ih u potpuno prirodne – umjetne zube. Isprobao je sve svjetske keramičke sisteme, a u laboratoriju ih ima desetak te za njih kaže da su njegova najdraža igračka. Najčešće se odlučuje za Vitu jer je smatra najsigurnijom! Daljnju edukaciju nadograđuje na Master tečajevima najvećih svjetskih majstora, a najviše stručne individualne pomoći dobiva od kolege i prijatelja, gđina. Slavka Brkića. Od 2000 god. član je Hrvatske komore dentalne medicine. Također je certificiran od strane VITA Zahnfabrik GmbH., Bad Sackingen, Germany kao njihov službeni demonstrator za sve VITA materijale za fasetiranje, a bio je i jedan od tehničara koji su sudjelovali u razvoju njihove nove bezmetalne Lumex keramike. U više od 25 godina svoga rada izradio je krunice i mostove za preko 10000 zadovoljnih pacijenata. Objavljuje članke u više stručnih časopisa i drži stručna predavanja u Hrvatskoj i inozemstvu. 2016. god. otvara svoju dentalnu ordinaciju "Manolaaesthetics" gdje mu je fokus na visokoestetskim protetskim rehabilitacijama uz minimalno invazivno postupanje i, naravno, sretnim pacijentima.

Boutique pristup u Low cost državi

Kako je biti zubni tehničar:

- kada rokove za gotove radove određuješ sam?
- kada pacijent može doći koliko god puta je potrebno?
- kada su otisci i brušenja vrhunski?
- kada završiš sa jednim radom, tek onda počinješ sa sljedećim?
- kada ne radiš vikendom?
- kada je cijena rada baš onakva kakva treba biti?
- kada za svaki rad postoji obrazni luk?

Odgovore na gore postavljena pitanje, uz puno govora o visokoj estetici, dat ćemo na AD-Momentu.

Izuzetna snaga za izvanrednu efikasnost



PrograMill® PM7

- automatska promjena suhog i mokrog rezanja
- inovativni proces izrade digitalne proteze sa Ivotion diskovima
- intuitivno, jednostavno rukovanje



01 6183 755



incon@in-con.hr

www.in-con.hr

Razvoj računalnih programa za
medicinske djelatnosti

IN-CON



IMPLANTOLOGIJA

Jednostavno i intuitivno vođenje
implantoloških radova. Dimenzije,
stabilnost, serijski brojevi...



ORTODONCIJA

Evidencija ortodontskih radova
uz otvaranje ortodontskog kartona
sa modelom. Fiksna, mobilna, vijci,
bravice...



PONUDE I RAČUNI NA STRANIM JEZICIMA

Mogućnost kreiranja ponuda i
računa na stranim jezicima. Engleski,
njemački, talijanski.



Programsko rješenje za poliklinike i ordinacije Računalni program **WinActa Dentis**

Automatizacija i organiziranje

CRM

Upravljanje poslovnim odnosima,
planiranje i kontrola troškova

SMS

Šaljite i primajte potvrde i promjene
svih naručenih termina

eMAIL

Dogovori i potvrde, marketing i čestitke

- ✓ *Naručivanje pacijenata*
- ✓ *Konzervativa i protetika*
- ✓ *Fiskalizacija i izvještaji*



IGOR RISTIĆ

Privatnu stomatološku praksu dr. Igor Ristić počinje 1999. godine u obiteljskom objektu u Cvijićevoj ulici u Beogradu, s ciljem da svojim pacijentima pruži stomatološki tretman prema najvišim svjetskim standardima. Okuplja stručni tim stomatologa različitih specijalnosti, asistenata i zubnih tehničara, koji se konstantno širi. Praksa tijekom godina izrasta u Centar Za Dentalnu Estetiku i Implantologiju, mjesto gdje se, pored rada s pacijentima odvijaju i aktivnosti kroz edukaciju, tečajeve i stručne radionice. Paralelno s kliničkim radom od 2003. godine dr. Igor Ristić aktivno sudjeluje kao predavač po pozivu na kongresima i simpozijima na temu estetske stomatologije i implantologije na međunarodnom nivou. Kroz tu aktivnost i suradnju s vodećim stomatolozima širom svijeta 2009. godine biva nominiran za članstvo u IADFE (International Academy of Dental-Facial Esthetics). Aktivan je član ESCD-a (European Society of Esthetic Dentistry) od 2005. godine i član odbora zaduženog za edukaciju od 2010. godine. Uz predavanja po pozivu aktivno održava tečajeve u okviru dentalne estetike i implantologije. Objavio je radove u vodećim stručnim časopisima (Dental Tribune, Cosmetic Dentistry International...). Član je konzultantskih timova vodećih svjetskih dentalnih kompanija Heraeus, NobelBiocare, Ivoclar, Bredent, Kavo.

Implementacija digitalnih tehnologija u dentalnoj medicini – trend, alat ili problem?

Suvremena dentalna medicina ne bi bila moguća bez digitalnih tehnologija. Preklapanje kliničkih protokola temeljenih na znanstvenih dokazima može biti zahtjevno i dugotrajno, a sa svakim novim alatom pred kliničarom se nalazi nova krivulja učenja. Međutim, pacijenti prihvataju nove dentalne tehnologije te imaju veliku korist od njihove predvidljivosti, povećane učinkovitosti i odličnih rezultata liječenja kada se tehnologija koristi prema strogim protokolima. Raspravljat će se o aktualnim mogućnostima i izazovima u suvremenim terapijskim radnim sljedovima.



IOANNIS VERGOULLIS

Ioannis Vergoullis graduated from the Dental School of the Kapodestrian University of Athens, Greece in 1999. He received his Certificate in Periodontics and Masters degree in Oral Biology from the Louisiana State University School of Dentistry, New Orleans, USA in 2005.

Dr. Vergoullis is a Diplomate of the American Board of Periodontology and a Fellow and Diplomate of the International Congress of Oral Implantologists (ICOI). He is also an International member of the American Academy of Periodontology and the ICOI and an honorary member of the Aesthetic Academies of Greece, Lithuania and Bulgaria. Dr. Vergoullis has been an invited keynote speaker in several international meetings in Greece, Spain, Lithuania, Bulgaria, Cyprus, Croatia, Ukraine, Russia, Israel, Netherlands, USA and Germany and his main topic of interest is soft tissue management around implants. Dr Vergoullis is the leading Periodontist at the Vergoullis Dental Clinic in Rhodes, Greece and a Visiting Assistant Professor of the Periodontics Department at the Louisiana State University School of Dentistry in New Orleans, USA. Dr. Vergoullis is the co-inventor of the Cervico System by VPI and currently holds twenty-two patents in the field of Dental Implantology.

Lecture

Simple and predictable protocols for soft tissue profile management around implants

Literature shows that around 75% of cases affected by peri-implantitis present inadequate prosthesis design that does not allow efficient plaque control. The biggest obstacle for the design of a biologically sound prosthesis is the lack of anatomical soft tissue profiling that will allow the cervical margin of the prosthesis to coincide with the cervical margin of the tissue. Current methods of soft tissue profiling have failed to become standard of care since they increase the time and cost of treatment but also require high clinical dexterity. The purpose of this lecture is to present modern protocols that can allow the maintenance, or re-establishment of an anatomical soft tissue profile around partially edentulous cases in an easy, cost and time effective manner.

Workshop

Guidelines for the design and fabrication of biologically and prosthetically sound anatomical healers

An anatomical healer (AH) is the first element connected with an implant and its role on the proper development of the implant supra-crestal complex is critical. The shape, dimensions, and emergence angles of the different zones of the AH interact with the crestal bone and the corresponded zones of the supra-crestal soft tissue and can have a direct impact on both early bone remodeling and peri-implant seal establishment. The purpose of this workshop is to provide clear directions with respect to the ideal design, fabrication, and treatment of an AH in different clinical scenarios.



IVANA MILETIĆ

Prof.dr.sc. Ivana Miletić rođena je u Zagrebu. Diplomirala je na Stomatološkom fakultetu 1995. godine. Od 1996. zaposlena je na Zavodu za dentalnu patologiju kao znanstveni novak. Godine 1998. obranila je magistarski rad, a disertaciju je obranila 2000. godine. Specijalistički ispit iz endodoncije i dentalne patologije položila je 2004. godine. Godine 2001. izabrana je u zvanje sveučilišnog docenta, a 2005. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor.

Redoviti profesor je postala 2008. godine, a u trajnom zvanju redovitog profesora je od 2013. godine. Područje znanstvene djelatnosti prof. dr. sc. Ivane Miletić obuhvaća endodonciju, restaurativnu dentalnu medicinu i karijesologiju. Bavila se primjenom lasera u dentalnoj medicini, ispitivanjem karijes-preventivnih biomaterijala za izradu ispuna, materijala za punjenje korijenskih kanala i postendodontsku opskrbu. Surađuje s kolegama iz mnogih zemalja, što je rezultiralo mnogim znanstvenim radovima. Vodila je više sveučilišnih potpora i voditelj je projekta: „Istraživanje i razvoj novih mikro i nanostrukturnih materijala u dentalnoj medicini“ financiran od strane HRZZ (BIODENTMED br.1718). U 2020. godini upravni odbor HRZZ-a odobrio joj je financiranje doktoranda pod njezinim mentorstvom. Voditelj je multicentrične kliničke studije čiji su rezultati nakon dvije godine objavljeni u znanstvenom časopisu s visokim čimbenikom odjeka. Objavila je 187 znanstvenih i stručnih radova, kongresnih priopćenja i nastavnih tekstova. Od toga, 71 rad u časopisima indeksiranim u WoSCC/ ESCI citatnim indeksima, citiranih 735 puta (WoSCC) s H-indeksom 18.

Od indikacije i dijagnostike do terapije i prognostike – strm uspon do uspjeha u endodonciji

Za uspjeh endodontskog liječenja u svakodnevnom kliničkom radu potrebno je zadovoljiti sve faze od dijagnostike, poštede zdravog zubnog tkiva tijekom izrade pristupnog kaviteta, bolje kontrole instrumentacije i ispiranja, punjenja te konačno kvalitetne postendodontske opskrbe. Razvoj novih tehnologija doveo je do brže i učinkovitije obrade korijenskih kanala međutim još uvijek postoji niz pogrešaka koje se mogu javiti. U predavanju će se prikazati kroz kliničke slučajeve osvrt na sve faze endodontske terapije i moguće pogreške pri tome.



JAVIER TAPIA GUADIX

Javier Tapia Guadix was born in 1978 in Madrid, Spain. He finished dental school at the European University of Madrid in 2003. He was working then as an associate professor in the prosthetics department during 2004. In 2005 he started his career as a professional computer graphics artist, focused on illustration, animation and application development. He received the Collegiate Merit Award by the Spanish College of Dentists from the 1st Region in 2005 for his collaboration in the commission of new technologies. In 2011 he founded together with Panagiotis Bazos and Gianfranco Politano the Bio-Emulation group. He actively collaborates as invited professor with several universities across Europe and is the GC Restorative Advisory Board member. In 2017 he became the official reviewer for the International Journal of Esthetic Dentistry. Javier works in private practice in Madrid, focusing on restorative dentistry and aesthetics. He is an international lecturer with participation in more than 300 congresses, hands-on courses and live courses. He published several articles in restorative dentistry, dental photography and computers in dentistry.

The Bio-Emulation approach to direct composites

Achievement of aesthetic restorations that resemble natural teeth represent a great challenge for both dentists and technicians. Obtaining optimal results with the minimum number of try-in tests or repetitions necessarily implies performing a systematic and exhaustive shade analysis. Advanced photographic techniques need to be used for this task, including different kinds of illumination and precise calibration of RAW files. Defining proper shade selection strategies for both composites and ceramics is of paramount importance for our daily work. The Bio-Emulation approach provides specific tools designed to increase dramatically the accuracy of our shade matching, including the custom_eyes shade tabs as well as the "state of the art" eLAB protocol. Ultimately, a successful treatment will always be the outcome of a good communication with patient and perfect teamwork between dentist and technician.



KARIN MOLHOEK

Dr. Molhoek received her DDS at the University of Amsterdam (ACTA) in 1998. Her special interest in orthodontics started some 5 years later when she started to incorporate aligner treatments in her general practice.

She is a member of VTVO (Vereniging voor Tandartsen voor Orthodontie), the EAS (European Aligner Society) and DAED (Dutch Academy of Esthetic Dentistry) among other societies and has been teaching SureSmile throughout the Netherlands for the past years.

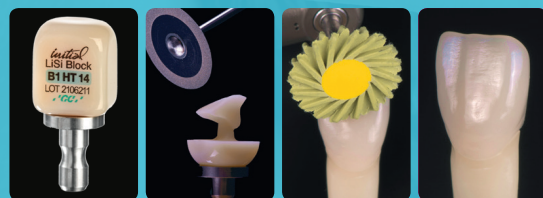
SureSmile Aligners

Patients may find it difficult to remain 100% faithful when it comes to wearing their aligners. Failure to follow the recommended wearing time often leads to unsatisfactory results. You can monitor and prevent this by making timely adjustments with the right tools.

Restauracija prirodne ljepote u jednom tretmanu



initial[™]
LiSi Block



Potpuno kristalizirani CAD/CAM blok litij-disilikatne keramike



GC EUROPE N.V.

GCEEO Croatia

Siget 19b

HR - 10020 Zagreb

Tel. +385.1.61.54.597

Fax. +385.1.61.54.597

info.croatia@gc.dental

www.eeo.gceurope.com

KaVo Primus™ Life 1058

Vremenom dokazan.



Već od

99.900 kn

BEST BUY
119.900 kn

KAVO
Dental Excellence



5 modula za instrumente od čega su 2 mikromotora bez četkica (KaVo KL701 Smart Drive tehnologija sa čak 3 godine garancije) s finom regulacijom od 100-40.000 okretaja u min + 2 spojke sa regulatorima za spray i LED osvjetljenjem (za zračne nasadne instrumente)



Reflektor KavoLUX 540 LED najbolji u premium klasi



DVGW vodeni blok sa integriranom dezinfekcijom u skladu sa Njemačkim normama što osigurava vrhunsku higijenu i zaštitu pacijenata i osoblja



Terapeutski stolac Physio Evo najbolji izbor za ergonomičan položaj tijela





TAMÁS KOVÁCS

Rođen 1976. u Subotici, Republika Srbija, gdje je završio gimnazijsko obrazovanje. Stomatološki fakultet završio je u Beogradu 2001. s prosječnom ocjenom 9,63, te je na šestoj godini izabran za studenta generacije. Po završetku studija odabrao je svakodnevnu aktivnu stomatološku praksu kao svoj profesionalni put te je nakon 4 godine u DZ Kanjiža, 2005. otvorio osobnu privatnu ordinaciju. Kontinuiranu medicinsku edukaciju započeo je u Srbiji i u susjednim zemljama u vidu učešća na kongresima i tečajevima. Danas drži predavanja na domaćim kongresima s temama dentalne fotografije, adhezivne- i estetske stomatologije, te objavljuje stručne članke u domaćim časopisima sa sličnom tematikom. Kontinuirano se obrazuje na međunarodnim edukacijama.

Smylist metoda-puno više od smile designa

Ovo je predavanje rezultat znatiželje i traganjem predavača za poboljšanje uspjeha sveobuhvatnih dentalnih rehabilitacija, koja ga je dovela do ove metode Smylist. Kroz svoj klinički rad do tada je primijetio da, usprkos upotrebi digital smile designa, i dalje nedostaju neki dijelovi puzzle za pun uspjeh u terapiji. Predavanje je temeljeno na Smylist metode je Dr. Csillag Mária iz Budimpešte, ali je prikaz potpuno neovisna stava i iskustva predavača.

Cijela metoda je kompleksna, jer osim klasičnog smile designa uzima u obzir i položaj mandibule, kao i držanje tijela u toku planiranja tretmana. Osmijeh se planira prema individualnoj središnjoj liniji pacijenata, a ne perpendikularno i paralelno u odnosu na bipupilarnu liniju. Za postavu gornjih frontalnih zuba se uzimaju u obzir morfologija nosa, nagib nazolabijalnih brazdi, gornja usna (a ne donja, kao kod klasičnog DSDa). Ne prihvaćaju se asimetrije u funkciji mimičnih mišića, jer se smatra da su oni posljedica nepravilnog položaja mandibule. Koliko puta ste videli da se jedan ugao usana diže puno više u odnosu na onu sa druge strane ili da je nazolabijalna brazda s jedne strane lica mnogo više izražena nego s druge strane? Ne, nije to mjesto za filere i botoks! Vrijeme je da se nauče pravila, s kojima možete korigirati funkciju mišića lica, pa posljedično i izgled i estetiku. Čak u tijeku estetskog planiranja se već uzme u obzir budući korigirani položaj mišića ili vrha brade. Gornji frontalni zubi osim njihove estetske, imaju i veoma bitnu funkcionalnu ulogu (naravno osim odsijecanja hrane) što podrazumijeva stabilizaciju položaja mandibule. Estetski lijep osmijeh od naprijed itekako ne znači i funkcionalno dobar! Koliko puta se prihvaća činjenica (virtualne) kratke gornje usne, iako je ona u najvećem broju slučajeva posljedica mandibule rotirane prema naprijed i gore i posljedičnog stiskanja i izvrtanje gornje usne. Cilj predavanja je pokazati/dokazati publici da pravilnim postavljanjem zuba i mandibule se mijenja dužina gornje usne, kao i morfologija baze nosa.

Biste li ikada pomislili da je estetsko poboljšanje izgleda lica moguće bez izrade novih zuba, uporabe različitih hijaluronskih krema ili filera? Smylist stabilizator je jedna gnatološka udloga, koja osim te funkcionalne uloge ima i face lift efekt bez ikakvih filera i kirurških intervencija, ali i dalekosežni efekt na držanje tijela.



KÜBEL ÖZKUT

Dr. Kübel Özkut graduated from Istanbul University Dentistry Faculty in 1996. She is an associate of Dr. Galip Gurel, practicing specifically on esthetic and digital dentistry. Since 2009 she is the clinic director of Acibadem Health Group, Dental Department of Maslak Hospital. Dr. Ozkut got her MBA degree from Yeditepe University, Institute of Graduate Studies in Social Sciences, Master of Business Administration-with concentration in Healthcare Management in 2003. She gives consultations and lectures on Management of Health Organizations via the concept she created "13 Golden Methods". She received her master degree from Siena University, on Sience Program on Esthetic Dentistry and Digital Dentistry. She became Adjunct Professor of Business and Administration in the Faculty of the School of Dental Medicine and in the Faculty of Residency Master Program in "Prosthodontics Sciences" at the Siena University, Italy. She is visiting lecturer at Acibadem University, Istanbul. Dr. Kübel Ozkut is president of EDAD (Turkish Academy of Esthetic Dentistry) and scientific committee member of EADD (European Academy of Digital Dentistry). Active member of CADA (Computer Aided Dentistry Academy) , TOLD (Turkish Oral Implantology Association), member of EAO (European Academy Of Osseointegration) and ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry).

Effective Communication for Success

As the importance that the media, the society and patients give on appearance has accelerated, more and more attention has been given to esthetic dentistry. Though the enhancement of facial beauty is one of the primary goals of patients seeking elective dental care, their expectations may exceed beyond this. In most cases perception of a beautiful smile seems to reflect a certain style of living and patients characteristic features play a huge impact on their expectations. This is why the final esthetic results may fail to meet the patient's expectations due to disharmony between the smile design and the patient's personality. On the other hand, the latest developments in dental materials' and new technologies like digital dentistry has affected predictability of dental treatments that was never imaginable before. Designing a new smile consists of many steps which are so very important and if followed right, teams accomplish success. Based on these informations, we can say major component for the success stands out as "communication". The key to the esthetic excellence requires patient communication as well as the communication in between the team-including the dentist, specialist and laboratory. This lecture emphasizes the effect of ultimate communication to create smile designs and treatment plans that should match with the patient's functional, biological and emotional needs.



AMANNGIRRBACH

ARTEX PRECIZNOST.
SVJETLOSNA BRZINA.

ceramill® map 600



ALL-IN SCAN

TEXTURES- AND
COLOR SCAN

MULTI DIE

TRIPLE TRAY
SCAN

AUTOFOCUS

UNIVERSAL
SCAN

TOP
PERFORMANCE

NOVO Najnoviji i najnapredniji skener DNA generacije Ceramill Map 600. Smart tehnologija prijenosa anlogne situacije putem direktnog korištenja radnog artikulatora, najbrži scan kompletnog zubnog luka u manje od 18 sekundi s maksimalnom preciznošću od 4 μ m. Otvoren za sve vrste artikulatora.

Osiguravamo različite modele financiranja putem OTP Leasinga ili Grenke najma opreme uz vrlo povoljne uvijete i kamatu već od 0- 2,99 %. Postanite dio najveće digitalne Ceramill mreže u Hrvatskoj već danas.


THEOREMA & PNP DENTAL

info@dentalgrupa.hr
Znanje i iskustvo. Vama na raspolaganju.

Kontaktirajte nas na: 091.2020.864
Rijeka 051.374.374. | Split 021.568.500
Umag 052.752.106 | Zagreb 01.2371.999

WWW.AMANNGIRRBACH.COM

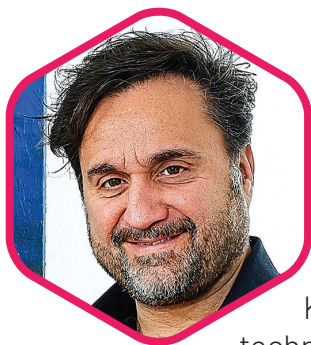
THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™



Primescan

Enjoy the scan.





MARIO PACE

Mario Pace was born in Naples in 1968. After obtaining his dental technician qualification from Ipsia Miano Napoli in 1986, he started working in different dental laboratories in Italy (Mirabella and Castello laboratories Naples) and Germany (Lab.Lubberich Dentaltechnik Koblenz, Ecker Dachsenhausen, Endres Weiß Frankfurt, to name a few). He has also worked as the technical director of several dental laboratories in Germany (laboratory Dr. Friedrich Koblenz, Kirchberg Andernach Kimmel Zahntechnik). From Nov 2020 he serves as the technical manager of Eckzahn Meister Dental Labor B. Unkelbach Lahnstein. He has attended and was trained alongside world-renowned names, including Enrico Steger, Jochen Peters, S. Witkowski, M. Manaresi and B. Thievant. He serves as an Opinion Leader for the Dentsply Sirona company. He is an active member of ESCD. He has led courses on the aesthetics of the upper and lower incisors and regularly speaks at conferences and symposia in and outside Europe, and has authored articles for trade journals.

The fantastic world of all-ceramic – Master Class

Preamble:

In modern society, aesthetics are a factor that increasingly dominates our way of being in everyday life, and an intact smile suggests positivity and dynamism to the interlocutor. It goes without saying that the demand in this sector is continuously growing, also favoring the search for new technological solutions and the production of new materials with optical qualities that are close to natural teeth. Among these materials we must mention Celtra, a lithium silicate reinforced with 10% zirconium, a material that, due to its characteristics, is suitable for everyday use to restore an aesthetic smile to be used in our daily work process.

Goals:

The purpose of this course is to make the best use of this material by exploiting its dynamism in the diffusion of light. We will learn how to choose the best pellets and ceramic masses and reproduce teeth that result in the shape, light and surface a perfect substitute for permanent dentition. We will learn to copy the shapes of the teeth and to give a natural shine suitable for the wear of the enamel.

What we will do:

Two 11-21 crowns - one on a Zirconium cap and one on Celtrapress cap!

How to choose the color in a standardized way by establishing the chroma and its intensity and the value !

We will layer mainly using the opalescent materials

The first day:

Theory: Opalescence, chroma, value, translucency, transparency, characteristics of the material we will use
Small visual display of cases solved with the technique we are going to use
Individualization of the copings and first layering firing of the teeth 11-21

Second day:

Correction firing (shape)

Form processing

Surface structure

Mechanical polishing

Final discussion, evaluation of the work



MARTIN HOLEČEK

He graduated from secondary medical school In Karlovy Vary as a dental technician in 1996.

After four years of experience in Czech laboratories, he traveled abroad. He spent most of his professional life in the West End in London, where he specialized in complex reconstructions carried by implants. He has worked in a number of successful private laboratories. After returning to the Czech Republic, he founded the Czech milling center MHdent.com in 2016. In 2017 he gained representation of

the prosthetic company Arum with his partners from the United Kingdom and founded the European milling center Arum dental milling center CZ.

Today he is engaged in the digital production of dental structures only, in the full range of all prosthetic solutions.

Restoration of implant base bars – full digital concept



MATEJ KULIŠ

Studij stomatologije završio je na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 2015. godine započeo je specijalizaciju iz stomatološke protetike na Sveučilišnoj klinici u Zagrebu, KBC Zagreb, a 2018. godine stekao je zvanje specijalista stomatološke protetike. U svom kliničkom radu uglavnom se bavi implantologijom, rekonstrukcijom istrošene denticije, mobilnom protetikom te suvremenim načelima predprotetičke pripreme i preparacije zuba. Veliki naglasak stavlja na protetičko upravljanje mekim tkivima, što je ujedno i glavna tema njegovih predavanja i radionica. Surađuje kao KOL s međunarodnim tvrtkama 3M

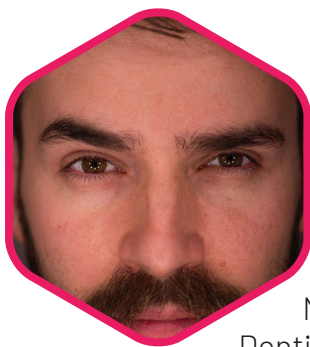
ESPE, Bego implant systems, VPI Innovato Cervico. Autor je i koautor nekoliko stručnih članaka. Predaje na kongresima i vodi radionice iz protetike i implantoprotetike u Sloveniji i inozemstvu. Kliničku praksu obavlja u privatnoj ambulanti u Ljubljani.

Protetski vođeni menadžment mekih tkiva-za uspješne estetske ishode u implantologiji

Pacijenti danas sve više zahtijevaju estetske rezultate kada im se zub koji nedostaje nadomješta implantatom. Svjedočimo promjeni u trendu isključivog nadomještavanja funkcije prema osiguravanju funkcije, ali uz prirodan izgled protetskog rada na implantatu. Kako bi se visoka očekivanja pacijenata u potpunosti ispunila, važan je holistički pristup i vizija u implantološkoj terapiji. Postavljanje implantata trebalo bi biti vođeno smišljaju da je potrebno ostaviti dovoljno prostora za protetsku komponentu – protetski vođena implantologija. Gingivna arhitektura, na koju se referiramo i kao na ružičastu estetiku jest jedan od važnih faktora za potpuno uspjeh u restaurativnom liječenju. Mnogobrojni rekonstruktivni kirurški zahvati razvijeni su kako bi se poboljšao estetski rezultat ružičaste komponente. Postizanje optimalne ravnoteže između bijelogi ružičastog te stabilni rezultati iznimno su izazovni za postići, naročito ako se postupci provode odvojeno. Upravo je iz tog razloga poželjno protetske i mekotkivne postupke provoditi istovremeno, odmah na početku terapije. Protetske komponente trebaju biti dizajnirane i postavljene u pravom trenutku tijekom mekotkivnih postupaka – protetski vođen menadžment mekih tkiva. Meko tkivo je tako optimalno oblikovano, što je esencijalno u postizanju izlazećeg profila prirodnog izgleda i veličine te uspješno finalnog estetskog rezultata.



DENTAL
SOLUTIONS



MILOŠ LJUBIČIĆ

Dr. Miloš Ljubičić je doktor stomatologije, specijalizant na Klinici za stomatološku protetiku Stomatološkog fakulteta u Beogradu. Posebno je zainteresiran za restaurativnu i estetsku stomatologiju, digitalne i CAD/CAM sustave. Dentalni je fotograf, osnivač međunarodno priznatog tečaja dentalne fotografije "The Bigger Picture" i predavač na tečaju injekcijske tehnike izrade kompozitnih ljuskica (GC Srbija).

Nominiran je za najperspektivnijeg mladog člana European Society of Cosmetic Dentistry, ESCD (St. Petersburg 2019). Predavač je American Society of Cosmetic Dentistry i European Society of Cosmetic Dentistry.

Pobjednik je MPF natjecanja iz područja dentalne fotografije na IDS-u, Köln, 2019.

Pobjednik je ESCD natjecanja iz područja dentalne fotografije, St. Petersburg, 2019.

Injekcijska tehnika izrade kompozitnih ljuskica

Injekcijska tehnika izrade kompozitnih faseta predstavlja indirektno-direktnu, minimalno invazivnu tehniku, jer u najvećem broju slučajeva ne zahtjeva brušenje. Ako je potrebno, brušenje je svedeno na najmanju moguću mjeru, s naglaskom na očuvanje čvrstih zubnih tkiva. Moderan koncept izrade ovakvih nadoknada obuhvata više faza - od dizajna do realizacije, i svaka faza je podjednako važna da bi konačan rezultat ispunio sve estetske i funkcionalne zahtjeve. Cilj ovog predavanja je da se kroz slučajeve iz kliničke prakse prikažu prednosti injekcijske tehnike i da se ukaže na značaj individualnog pristupa svakom pacijentu i svakom osmjehu, jer se samo tako mogu postići vrhunski estetski rezultati.



Aidite®



Kontaktirajte nas na info@maico.hr ili nazovite 042 261 330



RADE PARAVINA

Rade D. Paravina is a tenured professor in the Department of Restorative Dentistry and Prosthodontics, University of Texas School of Dentistry at Houston. He serves as Director of the John M. Powers, PhD, Houston Center for Biomaterials and Biomimetics (HCBM) and holds the Ralph C. Cooley, DDS, Distinguished Professorship in Biomaterials, an endowment created by world-renowned heart surgeon Denton A. Cooley, MD.

Dr. Paravina has authored/co-edited three books, 15 book chapters, 270+ peer-reviewed publications (papers and abstracts), and has designed/developed several dental products and tests. His work has been cited 3100+ times on Scopus (h-index 30) and 6900+ times on Google Scholar (h-index 41).

Dr. Paravina is founder and past president of the Society for Color and Appearance in Dentistry (SCAD). He is a recipient of the 2011 E. B. Clark Award, the SCAD Award for Lifetime Achievement, and the 2014 Jerome M. and Dorothy Schweitzer Research Award of the Greater New York Academy of Prosthodontics. He is Director in the Executive Council of the American Academy of Esthetic Dentistry (AAED), and fellow of AAED, SCAD and American Association for Dental, Oral, and Craniofacial Research (AADOCR). He serves as Editor-in-Chief of the Journal of Esthetic and Restorative Dentistry (Wiley, Impact Factor 2.84), and editorial board member for the Journal of Dentistry, Journal of Prosthetic Dentistry, International Journal of Prosthodontics, and the American Journal of Dentistry.

Color in Esthetics

Color and appearance are very pertinent to dental practice for the esthetic outcome and the natural replication of biomimetic restorations. This lecture will provide an overview of the most recent scientific developments combined with their clinical application. Examples and practical suggestions associated with enhanced functional esthetics in both the dental office and the dental laboratory will be covered. This includes, but is not limited to, the nature of color, evidence-based interpretation of clinical results, materials selection and quality control, computer modelling for “white”, “pink”, and relevance of translucency. You will learn traditional and advanced approaches aimed to address drawbacks and provoke a paradigm shift.

Objectives

1. Understand the nature of color appearance and visual thresholds in dentistry, and their clinical relevance through the day-to-day dentistry point of view
2. Review and contrast traditional (empirical) and contemporary (evidence-based) approach to tooth color matching, communication and reproduction
3. Compare the “pink” related issues and solutions



ROBERT PONGRAC

Robert Pongrac je dentalni tehničar iz Zagreba. Nakon završetka zubotehničke škole radio je u nekoliko privatnih laboratorija i dentalnih klinika. Iskustvo i znanje iz dentalne tehnike i stomatologije stiže radom i konstantnim educiranjem u struci i van nje. Privatni dentalni laboratorij otvara 2015. godine. Od 2019. stručni je suradnik tvrtke Interdent. Opinion leader je za VITA Zahnfabrik (Njemačka), te country chairperson od 2019. za ESCD za dentalne tehničare Hrvatske. Radi edukacije na području dentalnog voska, keramike i fotografije. Njegovi radovi se mogu pronaći u stručnim časopisima u Hrvatskoj i inozemstvu. Aktivan je na društvenim mrežama, te rado dijeli svoje znanje s kolegama. Umjetnički se izražava kroz slikarstvo i fotografiju, nagrađivan je dentalni tehničar, fotograf i slikar.

Estetika u prednjoj denticiji

Cilj svakog njegovog rada je postizanje prirodnog osmijeha. Na zanimljiv i vizualno lijep način prikazati će visokoestetske radove koristeći nove materijale; VITA AMBRIA i VITA LUMEX AC keramika. U predavanju će se dotaknut mnogo tema od umjetnosti, fotografije, boje do estetike.



SASCHA HEIN

Sascha Hein completed his training in Dental Technology in Germany in 1997. In 2001 he completed further studies in dental ceramics under Masahiro Kuwata in Tokyo, Japan. In 2005 he graduated from Master School in Freiburg, Germany. From 2013 – 2017 Sascha Hein furthered his education in color science and optical physics under the mentorship of Professor Jaap ten Bosch with special interest in tooth fluorescence. Sascha Hein is both, a published author and a reviewer for a number of peer reviewed journals. Sascha Hein lives and works in Freiburg, Germany.

A new scientific approach to unlock the secrets of shade matching without shade guides

Reliable shade matching of indirect restorations with natural dentition remains to be a formidable challenge, even for the most experienced restorative team. Redo's are unfortunately common and costly, providing frequent cause for friction among its members. However, it doesn't have to be this way. With the eLAB system it is now possible to use a DSLR camera or even a smartphone paired with a suitable illumination device (i.e., "Smile Lite") to quantify and communicate tooth shade objectively. Learn about the system that perfected shade matching in dentistry even if you already take shades every day.

Key Learning Goals:

1. The pros and cons of visual shade assessment?
2. Understanding light propagation through dental hard tissues (Biophotonics)
3. Replacing shade guides with one color appearance model
4. Acquiring target shades with a DSLR camera or with a smartphone
5. The eLAB digital workflow
6. Various clinical examples

CIRKONSKI DISKOVI



NOVA GENERACIJA VRHUNSKJE ESTETIKE

Diskovi **različite translucencije i tvrdoće** za upotrebu u fiksnoj protetici.

Multilayer cirkonske diskove karakterizira **iznimna propusnost** svjetlosti s poboljšanom zasićenošću u cervikalnom području i **besprijekoran gradijent translucenosti**.

Nudi izuzetno prirodne, lijepe i **živopisne restauracije**.

INDIKACIJE

Interdent cirkonski diskovi rješenje su za **sve indikacije**. Od cirkularnih mostova, abutmenta do ljuskica, inlayeva i anatomskih krunica i mostova.

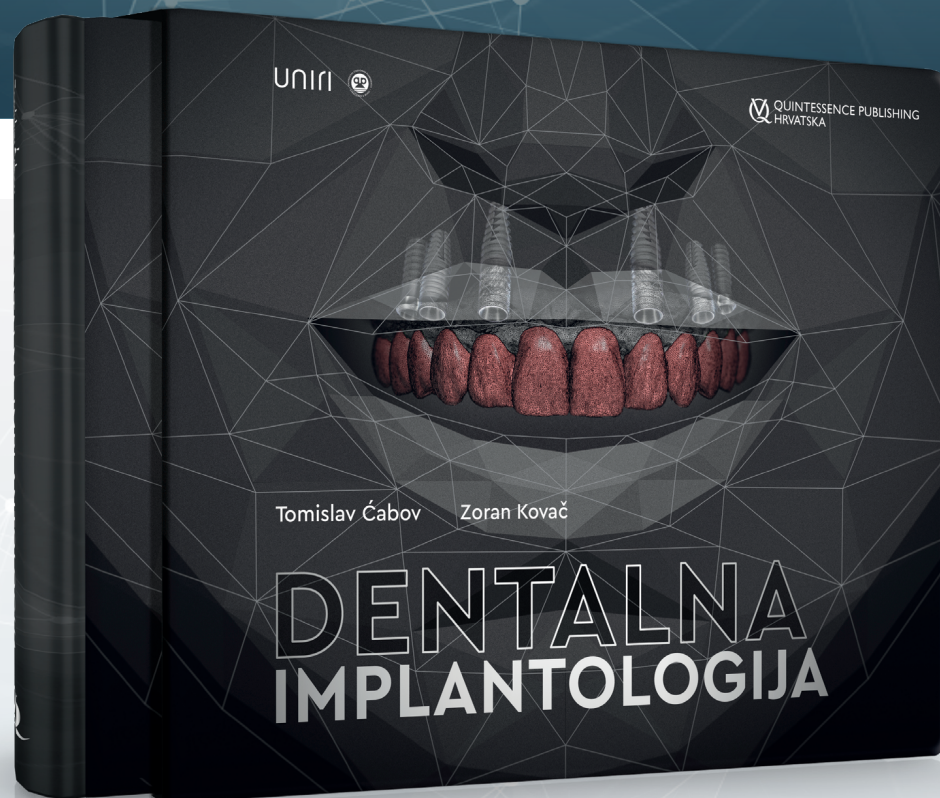


NOVO

SAZNAJ VIŠE



quintessence.hr



Prof. prim. dr. sc.
Tomislav Čabov
dr. med. dent.

Specijalist oralne kirurgije,
redoviti profesor Fakulteta
dentalne medicine
Sveučilišta u Rijeci



Izv. prof. dr. sc.
Zoran Kovač
dr. med. dent.

Specijalist stomatološke
protetike, izvanredni
profesor Fakulteta dentalne
medicine Sveučilišta u Rijeci

Tomislav Čabov, Zoran Kovač

Dentalna implantologija

Knjiga prikazuje na metodički i prilagođen način interdisciplinarni pristup svim segmentima suvremene dentalne implantologije. Sva poglavlja napisali su iskusni stručnjaci koji se dugo bave strukom opisanom u poglavljima te se u sadržajnom smislu i u načinu prezentacije pojedine patologije kroz tekst iščitava i njihovo dugogodišnje iskustvo. Prvi dio knjige prikazuje smjernice za dijagnostiku i plani-

ranje liječenja te znanje o implantatima i njihovim komponentama, kirurškom postupku implantacije, biomaterijalima, augmentacijskim tehnikama, periimplantatnom zdravlju i održavanju implantoprotetskih nadomjestaka. Drugi dio opisuje kliničke slučajeve koji kliničaru daju mogućnosti provođenja odgovarajuće implantoprotetske rehabilitacije pacijenta.

Broj stranica: 608 | Broj fotografija: 1733 | Uvez: tvrdi (u slipcaseu) | Format: 29,5 x 23,5 cm | Cijena: 1350 kn / 180 €



www.quintessence.hr



ured@quintessence.hr



00 385 1 6055 898



QUINTESSENCE PUBLISHING
HRVATSKA

media
ogled

Media ogled d.o.o.
Bednjanska 10, 10000 Zagreb



SINIŠA KOVAČEVIĆ

Dr Siniša Kovačević je vlasnik privatne stomatološke ordinacije "Stomatologija Kovačević" u Banjoj Luci. Diplomirao je na Stomatološkom fakultetu u Beogradu 2008. godine. Osnovno znanje koje je usvojio na fakultetu nadograđuje konstantnim usavršavanjem na brojnim kursovima i stručnim skupovima u zemlji i inostranstvu. Kroz praksu, i uz težnju da pacijentima pruži visokokvalitetne rezultate, svoja interesovanja je usmjerio u pravcu estetske stomatologije, protetike i implantoprotetike. Svakodnevni rad u privatnoj praksi upotpunio je vrsnim poznavanjem i praktičnom primjenom digitalnih tehnologija i dentalne fotografije čime je zaokružio polje djelovanja. Od 2015. godine prihvatajući se po pozivu uloge demonstratora i predavača, stečena iskustva sa zadovoljstvom dijeli sa kolegama kroz niz kurseva, radionica i predavanja uspješno održanih u zemljama u regionu. Opinion leader je vodećeg svjetskog proizvođača dentalnih materijala Ivoclar Vivadent. Suosnivač je projekta za dentalnu edukaciju Dental Supreme Academia. Višegodišnji je član evropskog udruženja estetskih stomatologa – European Society for Cosmetic Dentistry (ESCD), a od 2017. godine aktivno djeluje kao Country Chairman tog udruženja za BiH/RS. godine je pozvan da kao član Upravnog odbora aktivno učestvuje i u radu Udruženja stomatologa Republike Srpske što je sa zadovoljstvom i entuzijazmom prihvatio kako bi doprinio podizanju kvaliteta stomatologije u RS. U aprilu 2019. postaje predsjednik Udruženja stomatologa Republike Srpske.

Six Pack – Postoji li pravi način?

Stomatologija kao profesija kojom se bavimo, sa jedne strane nam, u svojoj kompleksnosti, daje veliku širinu u odlučivanju – jednom problemu možemo pristupiti na više različitih načina. Sa druge strane osjećamo potrebu ka jasno definisanim rutinama i protokolima kako bi uvijek mogli dobijati predvidljive rezultate.

Nije neophodno za sobom imati višedecenijsku karijeru kako bi mogli svjedočiti ogromnim promjenama u svakodnevnim protokolima kojima se vodimo. Jer stvari se mijenjaju izuzetno brzo i mijenjaju se sve brže. A promjene koje se uvode nekad bivaju i dijametralno suprotne od onog predašnjeg čime smo se vodili.

Kroz seriju od šest slučajeva biće razmotren niz dilema sa kojima se susrećemo u svakodnevnoj praksi. Naizgled isti, ili slični problemi zahtjevaju nekad potpuno različita rješenja jer suštinska stvar kojom treba da se vodimo jeste dugoročno pozitivan rezultat. Paradigme u stomatologiji nas nekad odvedu na pogrešan kolosijek.



SNJEŽANA POHL

Dr.sc. Snježana Pohl završila je Medicinski fakultet u Zagrebu te potom i Fakultet dentalne medicine u Münchenu, Njemačka. Specijalizaciju iz oralne kirurgije završila je u Münchenu, a poslijediplomski doktorski studij u Kölnu. Certificirani je EDA (European Dental Association) specijalist parodontologije (2002) i implantologije (2010). Od 2010. godin radi u Poliklinici Rident, u Rijeci. Naslovni je asistent pri Katedri za oralnu medicinu i parodontologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Autorica je brojnih stručnih članaka te je aktivni predavač iz područja implantologije i parodontologije. Od 2015. djeluje u svojstvu Experta pri DentalXP. Članica je AAP (American Academy of Periodontology), EDA (European Dental Association) i Hrvatskog parodontološkog društva.

Partial Extraction Therapy (PET) za susjedne implantate

Izazov: susjedni implantati u estetskoj zoni. **Rješenje:** Partial Extraction Therapy

Papila između dva susjedna implantata u estetskoj zoni, a posebno u području centralnog i lateralnog sjekutića je jedan od većih izazova implantologije. Insercijom implantata u post – ekstrakcijske alveole, te ugradnjom implantata samo za centralnog sjekutića s privjeskom za lateralnog, očuvanje papile je bolje. Ipak, određeni stupanj atrofije papile je uvijek prisutan, jer nema susjednog zuba sa svojim parodontom. Postupcima djelomične ekstrakcije zuba sačuva se presudni dio parodonta. U ovom predavanju bit će objašnjeni biološki principi koncepta Partial Extraction Therapy, te primjena na susjedne implantate u estetskom području na brojnim primjerima iz vlastite prakse.



STEFAN M. ROOZEN

In 1995. he began his training as a dental technician, graduating in 1999 in Salzburg (Austria). In 2001 he started at Pils Zahntechnik GmbH where he still works today as laboratory manager and deputy of the management. In 2002, he attended the master programme at the Academy of dental technology in Vienna (Austria), where he graduated in 2003 as a master. His main areas of work are complex prosthetic reconstruction (tooth and implant supported), demanding restorations in the aesthetic and functional area. He is the author of several worldwide publications, external speaker at the Austrian master school, speaker at international course- and congress events focusing on fixed reconstructions, ceramic, implantology, prosthetics and CAD-CAM, GC Europe KOL and member of GC Initial Inner circle.

Aesthetic possibilities with modern all-ceramics

Today's all-ceramic materials offers us exceptional possibilities for the vivid reproduction of the natural tooth without great effort. Especially lithium-disilicate and translucent zirconia give us perfect opportunities to combine aesthetics and efficiency without compromise.

The lecture will present on base of clinical issues how highly aesthetic results can be achieved through different approaches, from monolithic to layering technique. Shows high-end aesthetic with the GC Initial-LiSi System and new ways of working with GC Initial IQ ONE SQIN.

Products:

Initial LiSi Press, Initial LiSi Ceram, Initial LiSi Block, Initial IQ ONE SQIN, Initial IQ ONE Lustre Pastes, Initial Spectrum Stains



Izrada kvalitetnih metalnih konstrukcija u dentalne svrhe

powered by



www.dentalsolutions.hr





VANIK KAUFMANN-JINOIAN

Vanik Kaufmann-Jinoian was born 1958 in Calcutta India, he grew up in Switzerland in a city close to Basel, where he went to school and did his training as a certified dental technician. In the following years he optimized his dental skills in various dental laboratories in Switzerland. In that period of his training he was one year in America to learn the skills of marketing. When he returned to Switzerland he started to work for the Vita Company. He was at that time the youngest international ceramic demonstrator in the world. He is teaching ceramic courses around the whole World. In the year 1990 he opened his own dental laboratory in Switzerland. He owns a very high-quality dental lab close to Basel. The dental lab covers all the aspects of modern dentistry. Various dental companies use the lab for testing of new dental materials. Vanik is very involved in the research and development of new techniques he was the initiator for the various CAD-CAM systems for dental labs. Next to his lab, Vanik used to teach at the master-technicians school in Switzerland as an instructor in CAD/CAM. Vanik has also published few books and many articles in different dental magazines around the world and is a well known Speaker at major symposiums.

Predictable Aesthetics?

Part 1

The new generation of Zircon material. The material that changed my lab.

Part 2

In the last 50 years, there has been no major breakthrough in supporting the stains we use in our daily life in the dental field. A new breakthrough has come. This training will show you the first time a new approach that will help you in a very easy way to create predictable aesthetics in producing dental restorations.

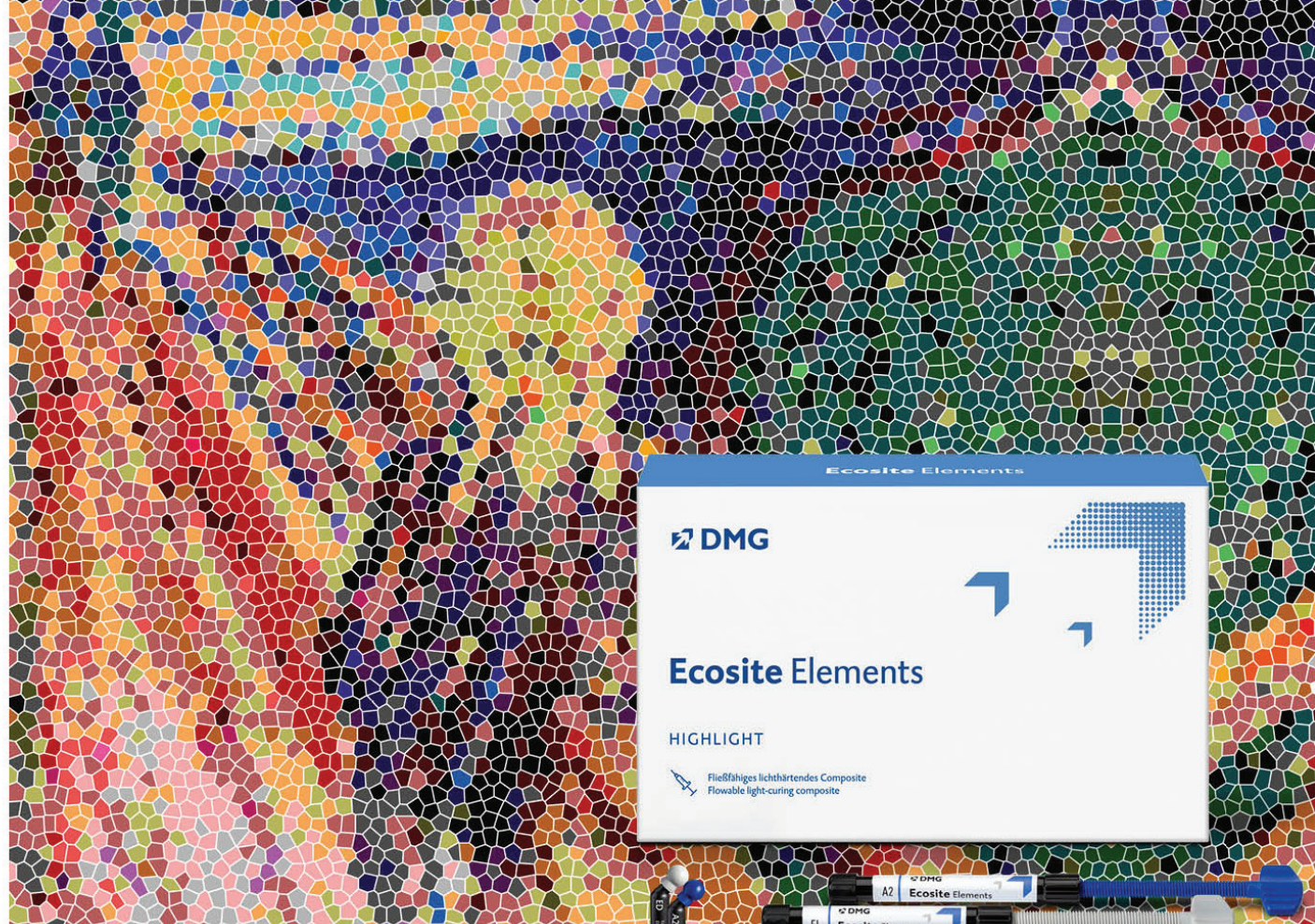
Part 3

"I had a dream and made it come through". You should not miss the first presentation on this new product I developed. Overview of the presentation. Methods of shade selection. Improve your skills and accuracy in shade selection with a method that only takes 30 seconds to select the right shade.

Introduction of the new shade matcher made from Zirconoxid. Introduction of my new Zirconoxid staining palette. How to use and be successful with the new staining palette.

Objective of this training

This training is to get the dental technicians to feel more secure in achieving high aesthetics. Being more economical in producing restorations and reduce the amount of remakes. Understanding how to use the new generation of Zirconia Ceramics and what possibilities and what limitations they have in the dental world. Learning how to feel secure with stains. Being more economical increasing your aesthetic skills and making patients happy.



Ecosite Elements

Intuitive, absolutely practical, surprisingly efficient –
Ecosite Elements with intelligent shade system.



Svojim intuitivnim načinom slaganja boja, Ecosite Elements ima sve što je potrebno za impresivne rezultate. Njegova tajna uspjeha je kombinacija nijansi koja koristi maksimalno tri modula. Omogućuje prirodno estetske restauracije bilo kojom radnom tehnikom. Intuitivan, apsolutno praktičan i istovremeno iznenađujuće učinkovit.

Maksimalna raznolikost kombinacija i posebno brzo poliranje. Ovisno o zahtjevima, brzo možete pronaći točno ono što vam treba za rad u prednjoj i stražnjoj regiji. Zahvaljujući tankom sloju naših nijansi Highlight, možete lako ponoviti pojedinačni karakter svakog zuba. Za prirodne, uvjerljive restauracije.



ZORAN TEPŠIĆ

Zoran Tepšić, dr.med.dent, mag.or.impl. rođen je 1967. u Zagrebu gdje je završio srednju Zubotehničku školu i Stomatološki fakultet kao prvi u svojoj generaciji 1991. godine. Godine 1995, otvorio je svoju privatnu praksu u Zagrebu i od tada sudjeluje na brojnim međunarodnim kongresima i edukacijama. Završni ispit Internacionalnog kurikuluma Njemačkog Implantološkog Društva položio je 2013. godine s najboljim rezultatom u generaciji. Magistarski rad obranio je 2017. godine u Rimu i stekao naziv University Master in Oral implantology. Od 2019. godine je službeni OPL za KometaBio proizvode.

KometaBio – Autologni dentinski graft

Cilj ovog predavanja je polaznicima pokušati približiti postupke augmentacije koštanog tkiva s naglaskom na postekstrakcijsku imedijatnu augmentaciju autolognim tkivom. Prezentacija augmentacijskih metoda bi trebala pokazati nove mogućnosti korištenja autolognog tkiva ekstrahiranog zuba s predvidivim i dugoročnim rezultatima. Tijekom predavanja polaznicima će biti prikazani klinički slučajevi augmentacije uz PET procedure, oseodenifikacije i praktične uporabe Smart Dentin Grindera.



WALDO ZARCO NOSTI

Waldo Zarco Nosti graduated in 2000 in the study programme of the dental prosthesis from the Esprohident school. He is a member of ACADE. He is also a member of the European Academy of Digital Dentistry. He has worked and was trained alongside internationally renowned technicians. He has collaborated with different universities of dentistry and engineering. He maintains his private practice in CAD CAM at the dental practice Esprohident. He's a KOL for Klockner Implant system & archimedes and exocad GmbH. He is the founder of exocad experts.

When 2D meets 3D

New technologies have revolutionized the diagnosis and planning of restorative treatments. Combining digital patient's virtual data with the 3D restorative design allows us to precisely determine the desired restorative results. Starting with facial esthetic analysis using exocad Smile Creator, the virtual diagnostic wax-up helps predictability guide the clinical and dental technician's procedures.

Digitalna
stomatologija

MEDIT i700

Potpuno otvoren sustav
intraoralnog skenera



Jedan Software koji povezuje sve

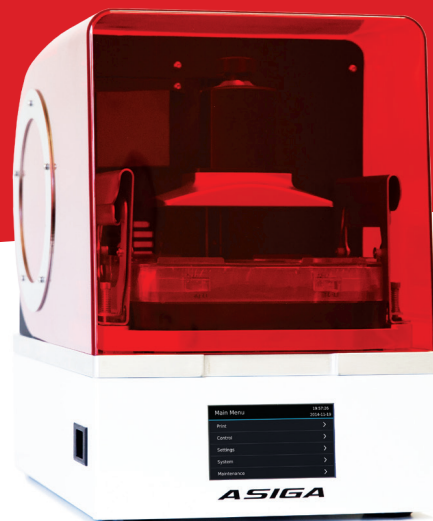


www.medika.hr

3D
printer

ASIGA MAX UV

Najviša razina preciznosti
za digitalna dentalna rješenja



reddot design award
winner 2019

100 Medika

+385 91 269 4317



CARWIZ
RENT A CAR

STVARAMO ISKUSTVA

ISKUSTVO BR. 39
**PONUĐA KOJA MAMI
OSMIJEH NA LICE**



WWW.CARWIZ.HR





EasyBusy

Suvremeni program za vođenje stomatoloških ordinacija i dentalnih laboratorija.

Integracija za jednostavniju komunikaciju između ordinacije i laboratorija.

Saznajte više



Nazovite nas

+385 99 3663 901

www.easybusy.net



aether

servis i opremanje stomatoloških ordinacija

www.aether.hr

Dražić 121D • 51000 Rijeka, HR • prodaja.aether@gmail.com / robertb.aether@gmail.com

PLANMECA LEADING DIGITAL WORKFLOW IN ONE SOFTWARE **Romexis®**





ALEKSANDAR MILENOVIĆ

Doc. dr. sc. Aleksandar Milenović, rođen je u Osijeku gdje je završio osnovnu i srednju školu. U Zagreb odlazi na studij medicine koji je s najboljim ocjenama završio 1994. godine. Fine strukture glave i vrata postaju potpunim izazovom za dr. Milenovića pa odlučuje specijalizirati maksilofacijalnu kirurgiju. Paralelno je završio i subspecijalizaciju iz plastične i rekonstruktivne kirurgije glave i vrata.

Magistrirao je 2001. godine na Stomatološkom fakultetu na temu disfunkcije živaca nakon disekcije vrata, a doktorirao sedam godina kasnije, također na Stomatološkom fakultetu na temu sentinel biopsije kod tumora usne šupljine.

Svoju edukaciju, na teorijskom i praktičnom planu, proveo je u vrhunskim svjetskim centrima plastične kirurgije New Yorka, Glasgowa, Londona, Beča. Danas ne samo da je uspješan liječnik, već i docent na Katedri za maksilofacijalnu kirurgiju Stomatološkog fakulteta te član Hrvatskog društva za maksilofacijalnu, plastičnu i rekonstruktivnu kirurgiju glave i vrata i Europskog društva za kranio maksilofacijalnu kirurgiju.

Svoje znanje redovito prenosi na specijaliziranim svjetskim kongresima. Sudjelovao je kao predavač na više od 100 domaćih i svjetskih kongresa. Aktivno se koristi engleskim i njemačkim jezikom.

Zadovoljan je što može jutrima spašavati živote u Kliničkoj bolnici Dubrava, a popodnevim svoje znanje i iskustvo primijeniti u Poliklinici Imed. Za njega je rad kreativni izazov koji rezultira zadovoljstvom svakog pacijenta.

Kako do lijepih usana s hijaluronskim filerima?

Oblik i punoća usana imaju značajnu ulogu u estetici lica i vanjskom izgledu. Korektivne potrebe pacijenta mogu varirati od suptilnog poboljšanja do potpune rekonture uključujući korekciju perioralnih ritida. Sveobuhvatno razumijevanje anatomske značajke donjeg dijela lica i tehnika na mjestu ubrizgavanja temeljne su informacije za injektore. Isto tako, izbor materijala za punjenje pridonosi uspjehu korištenih tehnika injektiranja te omogućuje siguran, učinkovit i prirodan rezultat.

Lip Filler Masterclass Course

Lip Anatomy

- Facial Nerves, Perioral Musculature and vascularity

Consultation and Assessment

- Examination
- Shape / Symmetry / Projection
- Patient selection
- Establish Realistic Expectations

Anaesthesia and Maintaining Patient Comfort

Treatment Areas and Injection Techniques

- Lip Border definition
- Lip Body enhancement
- Cupid's Bow lift
- Lip Pout volumisation
- Vectoring/Tenting
- Contouring
- Happy smile / upturned corners

Recommended Dermal Fillers Available for Lip Augmentation

Live injection demo

- Moderator: Željana Bolanča
- Live Lip injection demo – Aleksandar Milenović
- Moderator: Aleksandar Milenović
- Live Lip injection demo – Željana Bolanča



ŽELJANA BOLANČA

Dr. sc. Željana Bolanča rođena je u Splitu, gdje je završila osnovnu školu i jezičnu gimnaziju. Godine 2002. diplomirala je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a pripravnički staž odradila je u KBC-u „Sestre milosrdnice“. Nakon toga je, najprije kao stručna suradnica, a onda i kao voditeljica grupe proizvoda za ginekologiju i gastroenterologiju, radila u farmaceutskoj tvrtki Solvay Pharmaceuticals. Nakon položenog specijalističkog ispita iz dermatovenerologije radi na Klinici za kožne i spolne bolesti KBC-a „Sestre milosrdnice“, a u središtu njezina interesa su liječenje akne, dermatoonkologija i opća dermatologija te bolesti kose, a zbog čega je na zagrebačkom Medicinskom fakultetu doktorirala s temom „Vrijednost trihoskopije u dijagnostici primarnih ožiljnih alopecija“. Objavila je i velik broj znanstvenih radova u indeksiranim časopisima. Od rujna 2021. je zaposlena u Poliklinici Bolanča, poliklinici za dermatologiju, ginekologiju i ultrazvučnu dijagnostiku koju vodi zajedno sa suprugom Ivanom Bolančom.

Svjesna kako izgled kože uvelike utječe na samopouzdanje, dr. sc. Željana Bolanča strastveno se posvetila i području estetske dermatologije, postavši službeni trener i edukator tvrtke Allergan Aesthetics za Hrvatsku – za aplikaciju Juvederm dermalnih filera i Vistabela (botulinum toksina tipa A).

Kontinuirano se educira te u Hrvatskoj i inozemstvu pohađa brojne tečajeve, radionice, simpozije i kongrese iz područja opće dermatologije, trihologije, kozmetologije i estetske dermatologije, a iznimno je angažirana i izvan ordinacije: član je Hrvatskog društva dermatovenerologa, Europskog društva dermatovenerologa (EADV), International Dermoscopy Society (IDS), tajnica Ogranka Zagreb Hrvatskog društva za dermatovenerologiju HLZ-a.

Kako do lijepih usana s hijaluronskim filerima?

Oblik i punoća usana imaju značajnu ulogu u estetici lica i vanjskom izgledu. Korektivne potrebe pacijenta mogu varirati od suptilnog poboljšanja do potpune rekonture uključujući korekciju perioralnih ritida. Sveobuhvatno razumijevanje anatomskih značajki donjeg dijela lica i tehnika na mjestu ubrizgavanja temeljne su informacije za injektore. Isto tako, izbor materijala za punjenje pridonosi uspjehu korištenih tehnika injektiranja te omogućuje siguran, učinkovit i prirodan rezultat.

Lip Filler Masterclass Course

Lip Anatomy

- Facial Nerves, Perioral Musculature and vascularity

Consultation and Assessment

- Examination
- Shape / Symmetry / Projection
- Patient selection
- Establish Realistic Expectations

Anaesthesia and Maintaining Patient Comfort

Treatment Areas and Injection Techniques

- Lip Border definition
- Lip Body enhancement
- Cupid's Bow lift
- Lip Pout volumisation
- Vectoring/Tenting
- Contouring
- Happy smile / upturned corners

Recommended Dermal Fillers Available for Lip Augmentation

Live injection demo

- Moderator: Željana Bolanča
- Live Lip injection demo – Aleksandar Milenović
- Moderator: Aleksandar Milenović
- Live Lip injection demo – Željana Bolanča

CRAFT WITH JUVÉDERM®



HELP ACHIEVE
RESULTS WITH A NATURAL
LOOK & FEEL^{1-5, *}



DELIVER
LONG-LASTING RESULTS^{6, †}



CRAFT
WITH FILLERS FROM
OUR FULL COLLECTION



PARTNER
WITH OUR EXPERIENCE,
QUALITY & INNOVATION^{7, 8}

References:

* In an in vivo study, a filler that has integrated with the tissue may give a natural look and feel.¹

† Based on a search of published clinical studies of hyaluronic acid facial fillers in November 2019. A duration of 24 months was established in Juvéderm® VOLUX with lidocaine, depending on the treatment area chosen. Not head-to-head comparison.⁶

1. Hee CK et al. Dermatol Surg. 2015;41(Suppl 1):S373–81. 2. Allergan Aesthetics. Unpublished Data. INT-VOX-2150005. Juvéderm® VOLUX: Final Clinical Evaluation Report 2019. Apr 2021. 3. Eccleston D and Murphy DK. Clin Cosmet Investig Dermatol. 2012;5:167–72. 4. Baumann LS et al. Dermatol Surg. 2007;33(Suppl. 2):S128–35. 5. Philipp-Dormston WG et al. J Cosmet Dermatol. 2014;13:125–34. 6. Allergan. Unpublished Data. INT-JUV-1950127. VYCROSS® — longest duration of hyaluronic acid facial filler in clinical trials. Jan 2020. 7. Stephens H. 2000. Allergan's first fifty years. Greenwich Pub. Group, Lyme, CT, USA. 8. Allergan. Allergan Quality. Available at: <https://allergan-web-us-prod.azurewebsites.net/products/quality.aspx>. Accessed November 2021.

HR-JUV-220019
Date of preparation: April 2022
For Health Care Professionals only

Kompozitni most ojačan vlaknima u prednjoj regiji kao privremeno estetsko rješenje u pacijentice adolescentske dobi - prikaz slučaja

Sarah Turjanski¹, Larisa Musić², Dino Hošnjak³, Lucija Čabov Ercegović⁴

¹ Specijalizant, Zavod za dječju i preventivnu dentalnu medicinu, Klinički bolnički centar Zagreb, Zagreb

² Zavod za parodontologiju, Sveučilište u Zagrebu, Stomatološki fakultet

³ Privatna ordinacija dentalne medicine, Digital Smile Academy, Zagreb

⁴ Specijalizant, Zavod za parodontologiju, Klinički bolnički centar Zagreb, Zagreb

Uvod

Restaurativno liječenje u djece i adolescenata predstavlja izazov zbog njihovog skeletnog, alveolarnog i dentalnog rasta. Dostupne mogućnosti liječenja često su srednjoročno rješenje prije definitivne terapije po završetka razdoblja rasta. Ovaj prikaz slučaja ima za cilj opisati liječenje i restaurativnu opskrbu pacijentice adolescentske dobi s komplikacijama nakon dentalne traume.

Prikaz slučaja

Pacijentica je uključena u sustav redovnih kontrola na Zavodu za dječju i preventivnu dentalnu medicinu nakon intruzijske luksacije desnog središnjeg sjekutića u dobi od 8 godina. Sa 16 godina pokazuje kliničke i radiografske znakove eksterne cervikalne resorpcije korijena. Zbog starosti pacijentice nije bilo moguće izvesti definitivno liječenje dentalnim implantatima. Izrada mosta od kompozitne smole ojačanog vlaknima izabran je kao najbolja terapijska opcija. Ovaj terapijski postupak ima brojne prednosti: minimalno invazivan pristup u smislu očuvanja tvrdog tkiva, jednostavnost izrade i popravljivosti, u slučaju potrebe za time, relativnu dugotrajnost i relativnu financijsku pristupačnost. Proveden je postupak dekoronacije – kruna zuba uključena je u strukturu nalik Maryland mostu s obostranim sidrištem na susjednim zubima. Ribbond traka (Ribbond Inc., Seattle, WA, SAD) korištena je kao materijal za ojačanje. Postignuta je optimalna estetika, provjerena i prilagođena okluzija, a pacijentica je iskazala zadovoljstvo ishodom tretmana. Nakon 1 godine praćenja restauracija je i dalje u funkciji i zahtijevala je samo neznatno podešavanje i poliranje.

Zaključak

Kompozitni most ojačan vlaknima izvrsno je kratkoročno i srednjoročno estetsko rješenje za mlađe pacijente do kraja rasta skeleta i definitivnog implantološko-protetskog tretmana.

Anterior fibre-reinforced composite resin bridge as an intermediate aesthetical solution in an adolescent patient - a case report

Sarah Turjanski¹, Larisa Musić², Dino Hošnjak³, Lucija Čabov Ercegović⁴

¹ Resident, Department of paediatric and preventative dental medicine, University Clinical Centre Zagreb, Zagreb

² Department of Periodontology, University of Zagreb, School of Dental Medicine, Zagreb

³ Private dental practice Digital Smile Academy, Zagreb

⁴ Resident, Department of periodontology, University Clinical Centre Zagreb, Zagreb

Introduction

Restorative treatment in the population of children and adolescents can present a challenge due to their skeletal, alveolar and dental growth. Available treatment options are often an intermediate solution before definite therapy after the end of the growth period.

This case report aims to describe the restorative treatment of an adolescent patient with complications following dental trauma.

Case report

Female patient was enrolled in a regular follow-up at the Department of Paediatric and Preventive Dental Medicine after an intrusive luxation of the right central incisor at the age of 8. At 16 years of age, she presented with clinical and radiographic signs of external cervical root resorption. Due to the age of the patient definite restorative solution with dental implants could not be performed. A fibre-reinforced composite resin bridge which was chosen as the best treatment option. This type of treatment presents with many advantages: minimally invasive approach in terms of hard tissue preservation, ease of fabrication and reparability, if needed, relative longevity and relative cost-effectiveness. Decoronation procedure was performed and the tooth's crown was incorporated in a Maryland-like bridge framework with bilateral anchorage on adjacent teeth. Ribbond ribbon (Ribbond Inc., Seattle, WA, USA) was used as the bondable reinforcement. Optimal aesthetics was achieved, occlusion was checked and adjusted, and the patient reported satisfaction with the treatment outcome. At 1 year follow-up the restoration was in service and required only slight adjustment and polishing.

Conclusion

Fibre-reinforced composite resin bridge are an excellent short and mid-term aesthetic solution for younger patients until the end of the skeletal growth and definite implant-prosthetic treatment.

Larisa Musić¹, Sarah Turjanski², Dino Hošnjak³, Joško Viskić⁴

¹ Sveučilište u Zagrebu, Stomatološki fakultet, Zavod za parodontologiju

² Specijalizant, Klinički bolnički centar Zagreb, Zavod za dječju i preventivnu dentalnu medicinu

³ Privatna ordinacija dentalne medicine, Digital Smile Academy, Zagreb

⁴ Sveučilište u Zagrebu, Stomatološki fakultet, Zavod za fiksnu protetiku

Uvod

Biološka širina (suprakrestalni tkivni pričvrstak) definira se kao dimenzija zdravog tkiva gingive koje se nalazi koronalno u odnosu na alveolarnu kost, a uključuje spojni epitel i vezivnotkivni pričvrstak. U prosjeku iznosi 3mm. Uloga joj je tvoriti funkcionalnu barijeru od vanjskih faktora prema parodontnom ligamentu. Narušavanje i ulazak u prostor biološke širine rezultira upalnim mehanizmom čiji je cilj osigurati fiziološki potrebnu dimenziju resorpcijom kosti. Cilj ovog prikaza slučaja jest prikazati muškarca mlađe životne dobi s početnim parodontitisom kao posljedice narušavanja biološke širine protetskim radom.

Prikaz slučaja

Pacijent u dobi od 24 godine upućen je na Zavod za parodontologiju od nadležnog stomatologa zbog generaliziranog krvarenja gingive u gornjoj čeljusti i zadaha. Iz stomatološke anamneze izdvaja se da je izrađen fiksnoprotetski rad (krunice i mostovi) u gornjoj čeljusti radi poboljšanja estetike osmijeha unutar godine dana prije parodontološkog pregleda. Klinički je utvrđeno parodontno zdravlje u donjoj čeljusti. U gornjoj čeljusti uočava se eritematozna gingiva, generalizirana upala i obilno krvarenje pri nježnom podražaju, prisutnost plaka te se sondiraju džepovi i pseudodžepovi do 6 mm dubine. Radiografski je uočljiv početni gubitak kosti (10%). Dijagnosticiran je generalizirani parodontitis stadij I, razred C. Mikrobiološka analiza ukazala je na jako povišene koncentracije Td, Tf i Aa. Pacijentu je provedena nekirurška parodontološka terapija, no kako je odbio uklanjanje protetskog rada prije njenog provođenja, željeni ishodi liječenja nisu u potpunosti postignuti.

Zaključak

S obzirom na dihotomnu kliničku prezentaciju u gornjoj i donjoj čeljusti, može se zaključiti kako su pojava i napredovanje parodontitisa u gornjoj čeljusti iatrogeno uzrokovani protetskim radom uslijed duboke subgingivne preparacije zuba i smještavanja ruba protetskog nadomjeska.

Red-white (non)aesthetics. Periodontitis as a consequence of the violation of biological width by fixed dental prostheses – a case report

Larisa Musić¹, Sarah Turjanski², Dino Hošnjak³, Joško Viskić⁴

¹ University of Zagreb, School of Dental Medicine, Department of Periodontology

² Resident, University Clinical Centre Zagreb, Department of paediatric and preventative dental medicine

³ Private dental practice, Digital Smile Academy, Zagreb

⁴ University of Zagreb, School of Dental Medicine, Department of Fixed Prosthodontics

Introduction

Biological width (supracrestal tissue attachment) is the dimension of healthy gingival tissue located coronally to the alveolar bone. It includes junctional epithelium and connective tissue attachment and is 3mm on average. It has a role of a functional barrier between external factors and the periodontal ligament. Violation and entry into the biological width result in the onset of an inflammatory mechanism that provides the physiologically necessary space through progressive bone loss. This case report aims to present a young male adult with incipient periodontitis consequential to the violation of biological width by fixed dental prostheses.

Case report

A 24-year-old patient was referred to the Department of Periodontology for generalized gingival bleeding in the upper jaw and halitosis. Dental history revealed that fixed tooth-supported prostheses (single crowns and bridges) were placed in the upper jaw less than a year before referral, aiming to improve the smile's aesthetics. Clinical examination revealed periodontal health in the lower jaw. In the upper jaw, the gingiva was swollen and erythematous, with the presence of generalized inflammation, profuse bleeding upon gentle stimulation, plaque, and periodontal pockets and pseudopockets up to 6 mm in depth. Initial bone loss (10%) was assessed radiographically. The patients were diagnosed with generalized periodontitis stage I, grade C. Microbiological analysis revealed highly elevated Td, Tf, and Aa concentrations. The patient underwent nonsurgical periodontal therapy. However, as he refused the removal of the fixed prostheses before treatment, desired clinical periodontal outcomes were not fully met (as expected).

Conclusion

As observed from the dichotomous clinical presentation in the upper and the lower jaw, it can be concluded that the fixed prostheses iatrogenically caused the onset and progression of periodontitis in the upper jaw due to deep subgingival tooth preparation and placement of the prosthetic margin.

Razlike u vrsti Facebook i Instagram profila doktora medicine i doktora dentalne medicine

Joško Viskić¹, Marko Marelić², Danko Relić², Lovela Machala Poplašen², Marjeta Majer², Kristijan Sedak³, Tea Vukušić Rukavina²

¹Stomatološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska

²Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar, Medicinski fakultet, Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska

³Odjel za komunikologiju, Katoličko sveučilište u Zagrebu.

Uvod

Društvene mreže (DM) zadiru u privatnost pojedinca i ostavljaju opasnost miješanja privatnog i profesionalnog. Održavanje postavka privatnosti profila te više profila pod raznim imenima omogućava višu razinu zaštite i privatnosti. Cilj ovog rada bio je istražiti razlike u vrsti profila doktora medicine (MD) i doktora dentalne medicine (DMD) na Facebooku i Instagramu.

Materijali i metode

Presječno istraživanje provedeno je korištenjem online upitnika na prigodnom neprobabilističkom uzorku svih MD i DMD članova Hrvatske liječničke komore i Hrvatske komore dentalne medicine. Deskriptivna statistika i hi kvadrat test provedeni su prilikom obrade podataka.

Rezultati

Uzorak se sastojao od 753 ispitanika (246 DMD i 507 MD) koji koriste barem jednu DM. Na obje DM i MD i DMD imali su predominantno samo jedan profil s pravim imenom (Facebook MD 84.9% vs. DMD 79%, Instagram MD 74.1% vs DMD 85%). Statistički značajna razlika između dvije skupine postoji na Facebooku gdje 17.6% DMD ima i privatni i profesionalni profil za razliku od 5.5% MD, te značajno više MD (9%) ima samo jedan profil pod drugačijim imenom za razliku od samo 2.5% DMD ($\chi^2=34.432$, $df=3$, $P<0.001$).

Zaključak

Objekti skupine doktora većinom imaju jedan profil na Facebooku i Instagramu. Razlike u vrstama profila mogu se objasniti većom otvorenosti DMD prema komunikaciji na DM te potencijalnom korištenju prednosti prilikom komunikacije s pacijentima. Daljnja istraživanja u motive iza korištenja različitih vrsta profila potrebne su za donošenje konačnih zaključaka.

Differences in Facebook and Instagram profile types of medical doctors and doctors of dental medicine

Joško Viskić¹, Marko Marelić², Danko Relić², Lovela Machala Poplašen², Marjeta Majer², Kristijan Sedak³, Tea Vukušić Rukavina²

¹School of Dental Medicine, University of Zagreb, Croatia

²School of Public Health Andrija Štampar, Faculty of Medicine, University of Zagreb, Croatia

³Department of Communication Sciences, Catholic University of Croatia

Introduction

Social media (DM) invades an individual's privacy and leaves the danger of mixing private and professional lives. Maintaining profile privacy settings and multiple profiles under different names allows for a higher level of protection and privacy. This paper aimed to investigate the differences in the type of profiles of medical doctors (MD) and dental doctors (DMD) on Facebook and Instagram.

Materials and methods

Cross-sectional research was done using an online questionnaire on an unprobabilistic convenient sample of all MD and DMD members of the Croatian Medical Chamber and Croatian Chamber of Dental Medicine. Data processing was performed using descriptive statistics and the chi-square test.

Results

The sample consisted of 753 subjects (246 DMD and 507 MD) using at least one DM. MD and DMD had predominantly only one profile with the right name both on Facebook (MD 84.9% vs. DMD 79%) and Instagram (MD 74.1% vs DMD 85%). A statistically significant difference between the two groups exists on Facebook where 17.6% of DMDs have both a private and professional profile as opposed to 5.5% of MDs, and significantly more MDs (9%) have only one profile under a different name as opposed to only 2.5% of DMDs ($\chi^2= 34,432$, $df=3$, $P<0.001$).

Conclusion

Both groups of doctors mostly have one profile on Facebook and Instagram. Differences in profile types can be explained by the greater openness of DMD to SM communication and the potential use of these benefits when communicating with patients. Further research into the motives behind the use of different types of profiles is needed to draw definitive conclusions.

BILJEŠKE

[illegible]

SPONZORI



PARTNERI KONGRESA



ZADARSKA
ŽUPANIJA



HRVATSKO DRUŠTVO ESTETSKE DENTALNE MEDICINE

Rudeška cesta 234, Zagreb
+385 98 9278 635
email: info@ad-moment.com
web: www.hdedm.hr