

# AESTHETIC DENTAL MOMENT

9.-10. 5. 2025.  
Fortis Club, Petrčane

ZBORNIK  
**SAŽETAKA**

KONGRES ESTETSKE DENTALNE MEDICINE

[ad-moment.com](http://ad-moment.com)

organizator



ISSN 2671-0595

# IMPRESSUM

Aesthetic Dental Moment – Zbornik sažetaka kongresa Hrvatskog društva estetske dentalne medicine

## ORGANIZACIJSKI ODBOR

prof. dr. sc. Nikša Dulčić, dr. med. dent.  
prof. dr. sc. Amir Ćatić, dr. med. dent.  
izv. prof. dr. sc. Joško Viskić, dr. med. dent.  
dr. sc. Larisa Musić, dr. med. dent.  
Bruno Jakovčić dent. teh.  
Marijo Rezo dent. teh.  
prim. doc. dr. sc. Žarko Udiljak, dr. med. dent.  
Petra Rajčić univ. mag. med. dent.  
Dominik Pleše, dr. med. dent.

## ZNANSTVENI ODBOR

prof. dr. sc. Nikša Dulčić, dr. med. dent.  
prof. dr. sc. Amir Ćatić, dr. med. dent.  
izv. prof. dr. sc. Joško Viskić, dr. med. dent.  
doc. dr. sc. Larisa Musić, dr. med. dent.  
prof. dr. sc. Antonio Liñares, dr. med. dent.  
prof. dr. sc. Ali Murat Kökat, dr. med. dent.  
prim. doc. dr. sc. Žarko Udiljak, dr. med. dent.

## NAKLADNIK

Hrvatsko društvo estetske dentalne medicine  
Rudeška cesta 234, 10000 Zagreb, Hrvatska

## UREDNICI

prof. dr. sc. Amir Ćatić  
catic@sfzg.hr  
prof. dr. sc. Nikša Dulčić  
dulcic@sfzg.hr

## MARKETING I FINACIJE

Dominik Pleše, dr. med. dent.  
dominik.plese7@gmail.com

## NAKLADA

300 primjeraka

ISSN 2671-0595

**Poštovane kolegice i kolege, cijenjeni predavači, dragi gosti,**

Ispred Hrvatskog društva estetske dentalne medicine, srdačno Vas pozdravljamo i s osobitim zadovoljstvom želimo dobrodošlicu svima koji ste se odazvali na AD Moment 2025 kongres.

Ove godine, u predivnom okruženju Petrčana, okupljamo vrhunske domaće i inozemne stručnjake, znanstvenike i entuzijaste dentalne medicine. Zajedno ćemo istražiti najnovija postignuća, inovacije i prakse iz područja estetske dentalne medicine i dentalne tehnike. Tijekom dva kongresna dana očekuju Vas iznimna predavanja, interaktivni masterclassovi, panel rasprava i mnoštvo prilika za povezivanje i razmjenu iskustava.

Posebnu zahvalnost upućujemo našim sponzorima, čija stalna podrška i povjerenje omogućuju da AD Moment svake godine podižemo na još višu razinu. Hvala i svim predavačima koji su nesebično podijelili svoje znanje i inspiraciju, kao i Hrvatskoj komori dentalne medicine na suradnji i potpori organizaciji kongresa.

Nadamo se da će svaki sudionik pronaći inspiraciju za vlastiti profesionalni razvoj, kao i dragocjene kontakte i nova prijateljstva. Želimo vam ugodan boravak, mnogo novih spoznaja i trenutaka za pamćenje na našem kongresu, te da se iz Petrčana vratite bogatiji znanjem i lijepim uspomenama.

Dobrodošli na AD Moment 2025!

**Organizacijski odbor AD Moment 2025**

# PROGRAM

## 9. PETAK

- 10:15 – 11:00 Marijo Rezo  
*Blender for Dental: iBar i iBridge*
- 11:00 – 11:45 Paolo Avantaggiato  
*Next generation dentistry: How AI and IOT are transforming oral health*
- 11:45 – 13:00 WELCOME DRINK i  
PAUZA ZA RUČAK
- 13:00 – 13:15 OTVARANJE KONGRESA
- 13:15 – 14:00 Karlo Sudarević  
*Što sve možemo tretirati alignerima?*
- 14:00 – 14:45 Ali Murat Kökat  
*3 DNA Smile cloud*
- 14:45 – 15:30 Larisa Musić  
*Anatomija pogrešaka: lekcije iz mekotkivne parodontne kirurgije*
- 15:30 – 16:15 Marat Awdaljan  
*Color Matching Accuracy In Dentistry: Standardized protocol and Artificial in-telligence approach*
- 16:15 – 17:00 Saša Bulić & Igor Galić  
*Estetika i implanto-protetsko planiranje. Harmonizacija funkcije i estetike u suvremenoj stomatologiji i dentalnoj tehnici*
- 17:00 – 18:00 Maja Chmielewska  
*Patient care and a caring mindset in digital workflows*
- 18:00 – 18:45 Panel diskusija  
*Potresi u hrvatskoj dentalnoj medicini od 2020. do 2024.: Kako se prilagoditi i iskoristiti tektonske promjene?*
- 20:30 AD-Moment Party

## 10. SUBOTA

- 10:00 – 10:45 Mario Bosnar  
*Master all your challenges*
- 10:15 – 11:15 Nitzan Bichacho  
*Esthetic implant supported restorations – dealing with challenges*
- 11:15 – 12:00 Božidar Pavelić  
*Izbjeljivanje zubi: kako do željenog uspjeha a bez neželjenih pogrešaka*
- 12:00 – 12:45 Hilal Kудay  
*All about bleach colors*
- 12:45 – 13:45 PAUZA ZA RUČAK
- 13:45 – 14:30 Miloš Ljubičić & Gordana Bokun  
*Estetska rehabilitacija pacijenata: korak po korak*
- 14:30 – 15:15 Lea Grüngold Golubić  
*Immediate Aesthetic IMPLANT moment*
- 15:15 – 16:15 Davide Foschi  
*Speed Up Therapy – Full Mouth Rehab and Aligners, Good Function makes better organs!*
- 16:15 – 17:00 Kang Chien-Ming  
*Protetski Design – Bezmetalna keramika i monolitni cirkon – estetski izazovi i mitovi*
- 17:00 – 17:45 Antonio Liñares  
*Mucogingival therapy 2.0 in complex recessions*
- 17:45 – 18:00 Zatvaranje kongresa

# RADIONICE

---

8. 5. 2025. | 10:30 – 17:30 Kang Chien-Ming

9. 5. 2025. | 08:30 – 12:00 *Color design*

*Hotel Iadera, dvorana Levant*

9. 5. 2025. | 13:30 – 18:30 Ivan Puljić

*Fortis, 1.kat*

*Indikacije, preparacija i cementiranje potpuno keramičkih restauracija*

10. 5. 2025. | 10:30 – 17:30 Marat Awdaljan

*Hotel Iadera, dvorana Levant*

*The Matisse Challenge: Matching Live 12 natural teeth*

10. 5. 2025. | 15:00 – 18:00 Božidar Pavelić

*Fortis, 1.kat*

*Primjena vlakana u estetsko-restaurativnim terapijskim postupcima:  
teoretske osnove i klinički postupci*



## PAOLO AVANTAGGIATO

Dr. Paolo Avantaggiato is a dentist who graduated from Universidad Europea de Madrid in June 2018. He is a multilingual professional, fluent in Italian, English, and Spanish, with a strong passion for digital technologies in dentistry.

Since 2018, Dr. Avantaggiato has been working at the Avantaggiato Dental Clinic, where he has been instrumental in the complete digitalization of clinical, front-office, and back-office operations. While he began as a general dentist, he now specializes primarily in Prosthetics and Implant Prosthetics, while providing digital support to colleagues across various dental specialties.

In 2021, Dr. Avantaggiato was appointed as the Sole Director of LAB srl, a biotech company, following his successful tenure as commercial director where he secured several partnerships, including the sale of an international patent share to a Dutch company. In this role, he manages the company's operations and collaborates with multinational Chinese companies for product importation.

Dr. Avantaggiato is also a Key Opinion Leader for DGSHAPE (Roland) since 2021, creating multilingual video content and representing the company at various international events and congresses. He regularly serves as a speaker at national and international dental events, sharing his expertise in digital dentistry. Notable speaking engagements include the DDS Global Congress (2021), Expodental Madrid (2022), and events organized by Henry Schein.

His technical proficiency extends to numerous dental software systems including 3SHAPE Dental System, Exocad, Implant Studio, Exoplan, Ortho System, RealGuide, Meshmixer, Blender, and Final Cut Pro X. Dr. Avantaggiato has also contributed significantly to research, with multiple published papers on topics such as computer-aided endodontic surgery, implant-abutment connections, ozone therapy for periodontal disease, and mesenchymal stem cells in oral medicine.

His professional skill set includes leadership, public speaking, video production, copywriting, web development, problem-solving, business development, sales, organizational strategies, and meticulous attention to detail.

---

### Next generation dentistry: How AI and IOT are transforming oral health

---

I will demonstrate how artificial intelligence (AI) and the Internet of Things (IoT) are changing the way we diagnose, plan, and deliver dental treatments. Through practical examples from everyday practice, participants will learn how AI enables more precise diagnostics, personalized treatment protocols, and better monitoring of treatment outcomes, while IoT connects devices and systems in the clinic, raising efficiency, safety, and patient experience to a new level. The lecture will also address the challenges and opportunities of integrating these technologies into daily workflows, as well as how digital transformation opens the door to new business models and improves communication between patients and the dental team. Attendees will gain insight into practical tools and strategies for successfully adopting AI and IoT solutions, with the goal of enhancing oral health quality and the competitiveness of dental practices in the digital age.

## MARAT AWDALJAN

Marat Awdaljan is a dental ceramist with passion to mimic nature. Born in Tbilisi, Georgia, in 1988 to Armenian parents, Marat moved to the Netherlands with his family in 1993, where he grew up. He completed his training at the Dental Technology school in 2010, receiving the best thesis award for his thesis on psychology in dental technology, entitled "Key to the future." At the age of 21, Marat was awarded the title of Master Dental Technician and began working at the dental laboratory "Natuurlijk! Tandtechniek" in Veenendaal. In 2012, he accomplished his training as a Clinical Dental Technician, and one year later, he became the manager and co-owner of the laboratory where he remained until 2020. During this period, Marat was traveling worldwide to meet the Masters in Dentistry to broaden his knowledge and find answers to all the questions and problems in the dental field. The Interviews he did with the Masters are still published in Labline Magazine. In 2019, Marat created MATISSE software, the shade matching software. His innovative solution has helped countless dentists and dental technicians achieve accurate and consistent results for patients. As Matisse progresses, Marat gives lectures and single central live-patient courses worldwide, sharing his expertise and experience with other dental professionals. Marat's dedication to his craft and his commitment to sharing his knowledge have made him a respected and sought-after dental ceramist

---

### Color Matching Accuracy In Dentistry: Standardized protocol and Artificial intelligence approach

---

In esthetic dentistry, the main goal is to create beautiful and natural-looking teeth by getting the shape and color right. Even though there have been many advancements in dental materials and digital tools, matching the color of teeth is still a big challenge. Right now, dentists and dental technicians mostly rely on their own experience and judgment to pick the right materials to match the right color. Current methods are not standardized, leading to inconsistent results and poor communication about color between dentists and technicians. In this lecture, we will explore the challenges of color matching and provide clear solutions to eliminate remakes and mismatches. You will be equipped with a standardized, step-by-step protocol to replicate any tooth color with predictability. We will also delve into the importance of digital color communication between dentists and dental technicians. Additionally, we will demonstrate the power of artificial intelligence technology to stain full monolithic and micro layering crowns with accurate and predictable outcomes. Get ready to master the art of color matching in dentistry with the Matisse iOS app/Software and Optishade colorimeter.

---

### MASTERCLASS: The Matisse Challenge: Matching Live 12 natural teeth. Using two techniques: full layering and full monolithic.

---

This intensive course introduces a revolutionary approach to color matching in dentistry. Participants will have the opportunity to replicate the natural teeth of other attendees using the latest Matisse.AI technology and the Optishade system.

The program includes:

- Analysis of 8 challenging factors in shade matching
- Hands-on work with the Optishade system
- Using DSLR photography for precise analysis
- Working with Matisse software to generate recipes
- Practical exercises in staining monolithic restorations
- Finishing and polishing techniques

All results are analyzed on a big screen, allowing participants to learn from both the successes and mistakes of their colleagues. This is a unique opportunity to refine your skills in dental aesthetics using state-of-the-art technology.

## NITZAN BICHACHO

Nitzan Bichacho, D.M.D. is professor of prosthodontics at the Faculty of Dental Medicine, Hebrew University and Hadassah, Jerusalem, Israel, where he graduated in 1984.

He is Past President and a Life Member of the European Academy of Esthetic Dentistry (EAED) and serves on the editorial boards of leading international dental journals. Over the course of four decades, he developed restorative and prosthetic clinical techniques and implant systems that have become widely used around the world.

Prof. Bichacho publishes and lectures worldwide on dental implant therapy, fixed prosthodontics, interdisciplinary treatments, and esthetic dentistry. The Bichacho Clinic in Tel Aviv focuses on high-end esthetic-oriented interdisciplinary treatments, collaborating with world-renowned colleagues and dental technicians.

---

### Esthetic Implant Supported Restorations – Dealing with challenges

---

In order to achieve a natural-looking result of artificial implant restorations, one must analyze the operative site and plan for a long-term healthy integration of the restorative complex and the implant fixture within the surrounding living tissues.

At the smile zone our primary goal is also to obtain a natural-looking peri-implant soft tissue embracing a natural-looking functioning crown. The accumulated insights over the last 40 years on bone and tissue response (and alterations) around implants, enable biologic-based implementation of different surgical and restorative approaches, so that the abutment-crown complex has more chances to blend in with the surrounding tissue and the dentition in complete health and harmony.

In this presentation, surgical and restorative approaches will be explained through clinical cases, to enable a comprehensive understanding of the present limitations and the various options available today to maximize the successful results of implants-based restorations, especially at the smile zone.

## GORDANA BOKUN

Gordana Bokun već 24 godine unosi posvećenost, želju i strast u svoj rad u području dentalne tehnike. Nakon završene Srednje zubotehničke škole u Beogradu 2000. godine, 2001. godine polaže specijalistički ispit za zubnog tehničara za fiksnu protetiku. Profesionalno iskustvo stječe u laboratoriju Dental Deal, nakon čega nastavlja usavršavanje, usmjeravajući se na estetske aspekte zubotehničkih radova, s posebnim naglaskom na individualni pristup svakom pacijentu. Tijekom karijere kontinuirano prati nove tehnologije i trendove u dentalnoj tehnici, redovito sudjelujući na seminarima i edukacijama renomiranih stručnjaka iz Srbije i inozemstva, među kojima su Nonadas Vlachopoulos, Pamplona Javier, Mike Prosperino, Shigeo Kataoka, Bruguera August, Jungo Endo, Manuel Minguez, Sébastien Mosconi, Janos Mako, prof. Nikša Dulčić i Velimir Žujić. Kroz godine rada potvrđuje nemjerljiv utjecaj kontinuiranog usavršavanja i praćenja inovacija u struci. Filozofija koju razvija temelji se na uvjerenju da svaki osmijeh zaslužuje jedinstven tretman, čime doprinosi razvoju estetske dentalne tehnike i podizanju standarda struke.

---

### Estetska rehabilitacija pacijenata: korak po korak

---

Estetska stomatologija danas se oslanja na savremene digitalne tehnologije, koje u kombinaciji sa konvencionalnim postupcima omogućavaju postizanje vrhunskih rezultata u rehabilitaciji pacijenata. U ovom predavanju, kroz analizu konkretnih kliničkih slučajeva, biće predstavljene ključni koraci neophodni za uspješnu estetsku rehabilitaciju.

Poseban fokus biće stavljen na upotrebu softverskih rešenja za planiranje i dizajn, kao i na primjenu pomoćnih sredstava koja olakšavaju proces rada. Prikazat ćemo sinergiju između stomatologa i zubnog tehničara, kako bismo demonstrirali najefikasniji pristup u rješavanju estetskih i funkcionalnih problema pacijenata.

Predavanje ima za cilj da pruži sveobuhvatan uvid u protokol rada koji garantuje predviđive rezultate i zadovoljne pacijente, oslanjajući se na preciznost, estetiku i inovacije u savremenoj stomatološkoj praksi.

## MARIO BOSNAR

Rođen je u Zagrebu 01.10.1971 godine. Pohađao je Zdravstveno učilište u Zagrebu te je svoje školovanje ondje završio 1990. Već sljedeće godine započinje svoj dugogodišnji rad u Njemačkoj gdje je stvarao mnoga iskustva.

2005. godine vraća se u Zagreb gdje radi do 2009. kada postaje vlasnik DentalStudio CeramicArt.

Sudjelovao je na raznim tečajevima u mnogim zemljama te se aktivno stručno usavršava sve do danas. Više od deset godina aktivno predaje te vodi predavanja i tečajeve na stručnim skupovima i kongresima u Hrvatskoj i šire.

---

### Master all your challenges

---

Initial IQ ONE SQIN brzo je i jednostavno rješenje za sve potpune keramičke radove. Zbog birane mješavine stakla na bazi glinične keramike, stvara se prirodni 3D efekt i daje dubinu boje i prirodnu translucenciju.

Često ste postavljala pitanje može li mikro biti jednako dobra kao makro tehnika slojevanja?

## SAŠA BULIĆ

Saša Bulić rođen je 1968. godine u Beogradu, gdje je završio školu za zubne tehničare i započeo svoj profesionalni put radeći u privatnoj praksi, u zubotehničkoj laboratoriju Bildi. Godine 1995. pokreće vlastiti posao te postaje osnivač i vlasnik zubne laboratorije Bulić, koju uspješno vodi do danas. Tijekom karijere sudjelovao je na brojnim edukacijama i radionicama u zemlji i inozemstvu, kontinuirano usavršavajući svoja znanja i vještine.

Godine 2013. započinje školovanje na Bredent Akademiji u Sendenu, Njemačka, gdje postaje službeni demonstrator, a 2017. godine uspješno završava školovanje i stječe status međunarodnog trenera. Kao predavač i edukator, 2019. godine sudjeluje na European Prosthetic Roadshow-u u osam europskih gradova, te se aktivno bavi edukacijom i obukom kolega diljem svijeta.

Zubna laboratorija Bulić 2021. godine postaje certificirana Exocad i Exoplan laboratorija, a iste godine dobiva i certifikat za ICX implantni sustav. Godine 2022. laboratorija postaje KOL za Dentsply Sirona te stječe certifikate za Mis implantni sustav i MSoft za implantacijsko planiranje. Saša Bulić posebno je posvećen novim digitalnim tehnologijama, implantološkom planiranju, 3D printanju i implementaciji najnovijih generacija materijala u svakodnevnu praksu.

Kao predavač i voditelj radionica, prati suvremene trendove i pristupe u zubnoj tehnici, a jedan je i od četvorice osnivača Udruženja za estetsku stomatologiju Srbije. Njegova laboratorija danas je prepoznata po visoko estetskim radovima, složenim rekonstrukcijama i inovativnom pristupu, a Saša Bulić ostaje posvećen edukaciji, razvoju struke i implementaciji najnovijih rješenja u dentalnoj tehnici.

---

### **Estetika i implantno-protetsko planiranje. Harmonizacija funkcije i estetike u suvremenoj stomatologiji i dentalnoj tehnici.**

---

Razvoj savremenih stomatoloških tehnika omogućio je napredne protetske i implantološke zahvate koji zadovoljavaju ne samo funkcionalne, već i visoke estetske standarde. Ovo predavanje bavi se ključnim principima estetskog i implantno-protetskog planiranja u cilju postizanja optimalne integracije funkcije, biologije i estetike. Fokus će biti na multidisciplinarnom pristupu, koji uključuje procjenu anatomske i estetske faktora, kao i korištenje digitalnih tehnologija za precizno planiranje položaja implantata. Diskutirat će se o najnovijim protokolima u izboru materijala i dizajnu krunica kako bi se osigurala dugoročna stabilnost i prirodan izgled restauracija. Kroz prikaze kliničkih slučajeva, bit će prikazani ključni koraci u postizanju estetske harmonije, uz osvrt na komplikacije koje se mogu izbjeći adekvatnim planiranjem.

## KANG CHIEN-MING

Kang Chien-Ming je jedan od vodećih stručnjaka na području dentalne tehnologije s bogatim međunarodnim iskustvom i značajnim doprinosom razvoju struke. Trenutno djeluje kao R&D razvojni konzultant za Aidite Technology Co. Ltd., gdje sudjeluje u razvoju i implementaciji inovativnih dentalnih materijala i tehnologija. Također obnaša funkciju tehničkog direktora u Huayi Dental Technology Institute, gdje je odgovoran za tehničko usmjeravanje i edukaciju.

Kang Chien-Ming je direktor i predsjednik Tajvanske TADT dentalne tehnološke udruge te izvršni direktor Taipei udruge dentalnih tehničara, što potvrđuje njegovu ključnu ulogu u razvoju i promociji dentalne tehnologije na Tajvanu. Kao suradnik i konzultant, aktivno surađuje s Japan Orthodontics Association, National Yangming University, Zirkonzahn CAD/CAM, Dentsply i GC Initial, gdje doprinosi razvoju novih rješenja i edukaciji kolega diljem svijeta.

Njegova stručnost obuhvaća širok spektar područja, uključujući bezmetalnu keramiku, monolitni cirkon, digitalni protetski dizajn i implementaciju suvremenih tehnologija u svakodnevnu praksu. Kao predavač i edukator, poznat je po jasnom prenošenju znanja i inovativnom pristupu, a njegovo iskustvo i doprinosi prepoznati su ne samo u Aziji, već i na međunarodnoj sceni dentalne tehnike.

---

### PROTETSKI DIZAJN

#### Bezmetalna keramika i monolitni cirkon – estetski izazovi i mitovi

---

Kako se bezmetalna keramika kao materijal pojavila u dentalnoj medicini prije 20. st., njezina aplikacija je postala sve popularnija, a materijal je sve više sazrijevao. Međutim nakon godina evolucije, koje su razlike između bezmetalne keramike koja se koristi danas u odnosu na onu koja se koristila nekad? Koja je razlika kod monolitnih cirkonskih restauracija koji postižu sličan ili isti estetski efekt kao i slojevane tehnike? Koji je pristup tamnim konturama protetskih implantoloških nadogradnji, te kontroli svjetline kod visoko translucenatnog cirkona? Na predavanju ću podijeliti svoje vlastito iskustvo kroz slučajeve.

---

### MASTERCLASS: Color Design

---

Što vas očekuje:

- Rad s novom generacijom Aidite 3D Pro Zir multilayer diskova
- Usavršavanje izrade monolitnih radova
- Praktična primjena Aidite BIOMIC Stain/Glaze/Gum sustava
- Tehnike postizanja prirodne estetike i translucencije
- Rad na različitim indikacijama: od ljuskica do full-arch mostova

Tečaj je idealan za dentalne tehničare koji žele unaprijediti svoje vještine u postizanju prirodnih i estetskih rezultata uz korištenje najsuvremenijih materijala i tehnika.

## MAJA CHMIELEWSKA

Maja Chmielewska is a private practitioner, with the focus on digital protocols in implant dentistry, education, and practice management.

She graduated from the Medical University of Warsaw, spent a year in CAD/CAM material research and as a teaching assistant in Los Angeles and acquired her masters' degree in implantology and periodontology from DTMD University in Luxemburg.

Dr Maja has been actively involved in education, lecturing in more than 25 countries, and participating in multiple online education events. She is a co-author of the "Guided Surgery" book and an ITI Fellow. She co-leads the Young ITI Study Club in Poland.

---

### Patient care and a caring mindset in digital workflows

---

Digital workflows are helpful tools for both planning and delivering the treatment. There are many ways how technology helps us to be more efficient and to lower the overall costs of treatment. In that realm of tools, toys, investments, and profit margins... is the Patient in the picture? Are we tailoring the protocol for the Patient, or the Patient to our protocol? How to understand the digital tools, and increase the quality of treatment with validated solutions? Let's re-centre on the Patients and provide them with quality care.

## DAVIDE FOSCHI

Dr. Davide Foschi graduated in Medicine and Surgery in 2004 at the University of Bologna, in 2008 he obtained his Federal Diploma in "Médecine-Dentaire" at University of Geneva, becoming passionate about the teachings received in the department of Restorative Dentistry led by Prof. Ivo Krejci and about the fixed prosthesis department headed by Prof. Urs Belser, where he met Dr. Francesca Vailati with whom he begun to collaborate in the management of patients suffering from serious erosive problems through full-mouth adhesive rehabilitation techniques. Back to Italy he carries out professional activity in his private practice in Bologna and since 2016 he has been Professor at several Masters in Conservative Dentistry for main European Universities.

---

### Speed Up Therapy – Full Mouth Rehab and Aligners, Good Function makes better organs!

---

Integrated Prosthetic Orthodontic Approach Using Additive Techniques and Aligners . The materials available today allow for non invasive rehabilitation of dentitions affected by severe aesthetic deficiencies and wear through the use of partial restorations, restoring and enhancing both function and aesthetics. The modification of the Vertical Dimension of Occlusion (VDO) is a winning strategy to recover functional space, enabling minimally invasive rehabilitations. Orthodontic preparation is often beneficial, and the use of aligners makes this approach predictable and comfortable. A preliminary setup provides both the clinician and the patient with an intuitive and comprehensible visualization of the comprehensible visualization of the expected final outcome. expected final outcome.

The newly proposed method integrates the The newly proposed method integrates the setup with the mocksetup with the mock-up technique, up technique, simulating the aesthetic components of the simulating the aesthetic components of the planned restoration in all its details, planned restoration in all its details, thereby demonstrating the clinical thereby demonstrating the clinical predictability and reliability of the predictability and reliability of the procedure. procedure. The visualization of treatment objectives is The visualization of treatment objectives is a crucial support for the clinician and offers a crucial support for the clinician and offers the patient the opportunity to experience the patient the opportunity to experience an immediate improvement, facilitating an immediate improvement, facilitating their acceptance of a treatment plan that their acceptance of a treatment plan that includes an orthodontic phase. While this includes an orthodontic phase. While this phase may extend the duration of phase may extend the duration of treatment, it allows for a more conservative treatment, it allows for a more conservative implementation of the rehabilitation implementation of the rehabilitation. Cause a good function makes better organs!

## IGOR GALIĆ

Igor Galić rođen je 1972. godine u Virovitici. Nakon završene Zubotehničke škole i obavljenog pripravničkog staža, radno iskustvo stječe u više privatnih laboratorija u Virovitici i Zagrebu. Od 2006. godine otvara privatnu praksu u Zagrebu i firmu PRIMUS DENTAL d.o.o. Dodatno obrazovanje u struci kao i mnogi tečajevi u zemlji i inozemstvu od 1998. – 2024.g. Objavljuje nekoliko stručnih članaka. Od 2008.– 2024. godine kao predavač sudjelovao je na mnogo tečajeva stručnog usavršavanja za dentalne tehničare u organizaciji HKDM (Hrvatske komore dentalne medicine). Izdvojeno: Autor je jednog poglavlja i stručni suradnik na knjizi prof.K.Kraljevića „Djelomične proteze“. Stručni suradnik za Ivoclar® Digital. Straumann® certifikat za LAB ACADEMY. Službeni KOL instruktor za Straumann® Dental Implant System. Završena BEGO® Academia Dental-Master Level. Službeni OPL za BEGO® Semados implantate.

---

### Estetika i implantno-protetsko planiranje. Harmonizacija funkcije i estetike u suvremenoj stomatologiji i dentalnoj tehnici.

---

Razvoj savremenih stomatoloških tehnika omogućio je napredne protetske i implantološke zahvate koji zadovoljavaju ne samo funkcionalne, već i visoke estetske standarde. Ovo predavanje bavi se ključnim principima estetskog i implantno-protetskog planiranja u cilju postizanja optimalne integracije funkcije, biologije i estetike. Fokus će biti na multidisciplinarnom pristupu, koji uključuje procjenu anatomskih i estetskih faktora, kao i korištenje digitalnih tehnologija za precizno planiranje položaja implantata. Diskutirat će se o najnovijim protokolima u izboru materijala i dizajnu krunica kako bi se osigurala dugoročna stabilnost i prirodan izgled restauracija. Kroz prikaze kliničkih slučajeva, bit će prikazani ključni koraci u postizanju estetske harmonije, uz osvrt na komplikacije koje se mogu izbjeći adekvatnim planiranjem.

## LEA GRÜNGOLD GOLUBIĆ

Nakon završenog Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2013. godine, profesionalno iskustvo stječe u privatnoj ordinaciji dentalne medicine. 2017. godine upisuje postdiplomski studij dentalne implantologije, započinje specijalizaciju iz oralne kirurgije na Sveučilištu u Zagrebu te dolazi u Štimac centar dentalne medicine na poziciju oralnog kirurga koju obnaša do danas. Postdiplomski studij završava 2019, a specijalizaciju 2021. godine. Godine 2020. osvaja 5. mjesto na Semados campus clinical case award sa kliničkim prikazom slučaja. Službeni je OPL za BEGO implantološki sustav te se redovito educira na domaćim i stranim tečajevima iz područja koštane i mekotkivne kirurgije. U svom radu naglasak stavlja na praktičnost i primjenjivost postupaka u svakodnevnom radu, primjenu novih tehnologija i spoznaja u implantologiji. Apostrofira biološki koncept i upotrebu autolognih materijala u radu (dentin grinder, koštani blokovi, PRF). U stalnoj je potrazi za novim i „starim“ tehnikama koje mogu osigurati bolju kvalitetu finalnog rada i dugovječnost te održivost istog. Velik broj ugrađenih implantata i složenih rekonstrukcija čine ju kompetentnom za sve vrste oralno kirurških zahvata – od najjednostavnih do najsloženijih.

---

### Immediate Aesthetic IMPLANT moment

---

Imedijatna ugradnja implantata u estetskoj zoni predstavlja izazov za svakog kliničara, ne samo zbog složenosti tehničke izvedbe, već i stoga što svaka pogreška može značajno narušiti finalni i dugoročni estetski rezultat. U ovom predavanju bit će predstavljen dijagram odlučivanja koji će pomoći u razumijevanju kako, kada i na koji način ispravno izvesti imedijatnu ugradnju implantata u estetskoj zoni. Poseban fokus predavanja bit će ne samo na raznim tehnikama imedijatne ugradnje, već i na samoj ekstrakciji zuba, koja je prvi kamen spoticanja u ovom procesu. Cilj je osigurati duboko razumijevanje različitih indikacija i tehnika za imedijatnu ugradnju implantata, te njihovu primjenu u svakodnevnoj praksi.

## ALI MURAT KÖKAT

After graduating from Hacettepe University Faculty of Dentistry in 1998, Prof. Dr. Ali Murat Kökat completed his PhD in Prosthetic Dentistry in 2004. He worked as lecturer at Yeditepe University, and he continued his career at Rheinische Friedrich Wilhelms University, as ITI Scholar for Oral, Dental and Maxillofacial Diseases and Surgery during 2008 and 2009. He received the title of associate professor in 2012, and in 2018, he was appointed as university professor in the Department of Prosthodontics, Faculty of Dentistry, Okan University.

Currently he is the coordinator of PhD programme for Prosthetic Dentistry at Istanbul Aydın University and continues to work at his private practice.

He focuses on digital dentistry, porcelain laminate veneers and implantology and published many articles in international peer-reviewed journals besides courses and lectures on this topic regularly. He translated 8 books to Turkish and wrote chapters for 2 books on implant dentistry. Dr. Kökat is an ITI Fellow since 2011 and worked as Communications Officer and Education Delegate in ITI Turkey & Azerbaijan Section Leadership Team and he was a member of Digital Strategy Task Force and ITI SAC Review Board Group on ITI Global Leadership. Currently he is the ITI Turkey & Azerbaijan Section Chair and co-author of TG-16 Project.

---

### 3 DNA Smile cloud

---

This lecture offers the latest insights into the digital transformation of aesthetic dental medicine through the innovative Smile Cloud platform. This technology enables precise 3D smile planning by combining artificial intelligence, advanced software tools, and a rich library of natural tooth shapes, thus allowing for personalized digital design of every smile.

## HILAL KUDAY

Hilal Kuday je vrhunski dentalni tehničar s bogatim iskustvom i međunarodnim ugledom u struci. Diplomirao je na Sveučilištu u Istanbulu 1999. godine, nakon čega je prošao stručno usavršavanje i od 2003. do 2008. radio u vlastitom laboratoriju u Istanbulu. Od 2005. godine član je Ivoclar Training Team, a posljednjih godina živi i radi u Bodrumu, gdje je osnovao i vodi vlastiti edukacijski centar specijaliziran za napredne tečajeve i radionice iz dentalne tehnike.

Kuday je poznat na svjetskoj razini po svojim predavanjima i radionicama, na kojima od 2005. godine inspirira kolege jednostavnošću primjene dentalne keramike i integracijom digitalnih tehnologija u svakodnevni rad. Njegove prezentacije obuhvaćaju teme poput prirodnih keramičkih restauracija, izrade izbjeljenih nijansi, pojednostavljenih tehnika okluzije te postizanja harmoničnih profila implantoprotetskih radova kroz strateški odabir implantoloških komponenti. Posebno je cijenjen zbog autentičnog pristupa u kojem demonstrira realnost svakodnevne laboratorijske rutine, nudeći praktične i primjenjive uvide.

Zahvaljujući dubokom znanju, praktičnom iskustvu i sposobnosti da prenese najnovije trendove i tehnike, Hilal Kuday je izuzetno tražen predavač i edukator koji motivira dentalne profesionalce diljem svijeta da unaprijede svoj rad i postignu vrhunske rezultate u dentalnoj praksi.

---

### All about bleach colors

---

Kroz praktične primjere i osobna iskustva, sudionici će saznati kako pravilno birati i nanositi keramičke materijale za bleach boje, koje tehnike omogućuju stvaranje živih, svijetlih i dugotrajnih rezultata te kako ovakve restauracije integrirati u svakodnevni radni protokol. Poseban naglasak bit će stavljen na izbor materijala, slojevanje i završnu obradu izbjeljenih nijansi, kao i na izazove te rješenja koja omogućuju trajnu estetiku i funkcionalnost.

## ANTONIO LINARES

Antonio Liñares is a distinguished Doctor of Dental Surgery, specialist in periodontology, and university professor with extensive academic and clinical experience. He graduated in Dental Surgery from the University of Santiago de Compostela in 2000, after which he obtained a Master of Clinical Dentistry in Periodontology from the prestigious Eastman Dental Institute, University College London, between 2002 and 2005. In the same year, he became a European Board Certified Periodontist, accredited by the European Federation of Periodontology. In 2010, he earned his European PhD with honors from the University of Santiago de Compostela.

Currently, Antonio Liñares serves as an Assistant Professor in Periodontology at the University of Santiago de Compostela, where he teaches undergraduate and postgraduate courses and leads research in periodontal regeneration, mucogingival therapy, guided bone regeneration, peri-implantitis treatment, and immediate implant placement protocols. Since 2016, he has held the position of Honorary Clinical Senior Lecturer at Queen Mary University of London, and from 2007 to 2018, he was an Honorary Clinical Lecturer at the Eastman Dental Institute, UCL. He was also a member of the Executive Board of the Spanish Society of Periodontology (SEPA) from 2007 to 2016.

Antonio Liñares is the recipient of numerous prestigious awards, including the Fonseca Prize from the Spanish Society of Periodontology (2007), the ITI Schroeder Prize for preclinical research (2017), and the PhD Extraordinary Prize from the University of Santiago de Compostela. He is an ITI Fellow and a member of the Communications Committee of the European Federation of Periodontology (EFP). He is the author of more than 25 scientific papers published in JCR-indexed journals and is a regular speaker at national and international congresses.

In addition to his academic and scientific career, Antonio Liñares runs a private practice in A Coruña, Spain, exclusively dedicated to periodontology and implant dentistry, where he implements the latest scientific knowledge and advanced technologies in daily patient care.

---

### Mucogingival therapy 2.0 in complex recessions

---

Mucogingival surgery helps us to restore the aesthetics of the smile but also to improve the support of the teeth and therefore its long-term maintenance. Classic and new techniques can be used with slight modifications in advanced recession situations. In addition, interdisciplinary treatments can help us to treat these complex recessions to achieve success in treatment. It will be shown a new interdisciplinary protocol for the treatment of class 3 / RT2 recessions in anterior teeth of periodontal patients. When we treat periodontal patients, we are dealing with patients with an esthetic sequelae due to disease with black triangles. Moreover, once the disinfection phase under control, soft tissue shrinkage of the issues is expected, impairing patients esthetics.

This innovate protocol consists in performing mucogingival surgery with tunnel connective tissue graft during orthodontic tooth movement. Not before and not after, but during. This is what I called as Guided Ortho Mucogingival Therapy (GOMT) protocol, since we are moving the tooth with a connective tissue graft aiming root coverage, not only buccal but also medial and distal where the black triangles are present. This orthodontic tooth movement is intrusion and palatal torque of the root, similarly what it occurs with the BOPT concept. Leave space for the soft tissues to advance coronally, but first thickening them.

## MILOŠ LJUBIČIĆ

Dr Miloš Ljubičić je doktor stomatologije iz Beograda, Srbija, specijalizovan je za estetsku i digitalnu stomatologiju, kao i za CAD/CAM sisteme.

Autor je međunarodnog kursa standardizacije protokola u dentalnoj fotografiji pod nazivom "The Bigger Picture".

Svoja predavanja održao je u Sjedinjenim Američkim Državama, Velikoj Britaniji, širom Evrope i Bliskog istoka, kao i u mnogim zemljama regiona.

Njegovi radovi objavljeni su u prestižnim stručnim časopisima poput The International Journal of Esthetic Dentistry (IJED), Journal of Esthetic and Restorative Dentistry (JERD), Dental Technician Guild i drugima.

"Key opinion leader" za Medit, GC, Sprintray.

---

### Estetska rehabilitacija pacijenata: korak po korak

---

Estetska stomatologija danas se oslanja na savremene digitalne tehnologije, koje u kombinaciji sa konvencionalnim postupcima omogućavaju postizanje vrhunskih rezultata u rehabilitaciji pacijenata. U ovom predavanju, kroz analizu konkretnih kliničkih slučajeva, biće predstavljene ključni koraci neophodni za uspješnu estetsku rehabilitaciju.

Poseban fokus biće stavljen na upotrebu softverskih rešenja za planiranje i dizajn, kao i na primjenu pomoćnih sredstava koja olakšavaju proces rada. Prikazat ćemo sinergiju između stomatologa i zubnog tehničara, kako bismo demonstrirali najefikasniji pristup u rješavanju estetskih i funkcionalnih problema pacijenata.

Predavanje ima za cilj da pruži sveobuhvatan uvid u protokol rada koji garantuje predvidive rezultate i zadovoljne pacijente, oslanjajući se na preciznost, estetiku i inovacije u savremenoj stomatološkoj praksi.

## LARISA MUSIĆ

Larisa Musić studij dentalne medicine završila je na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2014. godine. Od završetka studija u svom se daljnjem kliničkom i znanstvenom obrazovanju usmjerila u parodontologiji. Od 2020. godine je specijalist parodontologije, završivši specijalističko obrazovanje pri Kliničkom bolničkom centru Zagreb. Titulu doktora znanosti stječe 2021. godine obranivši doktorski rad na temu upotrebe oralnih probiotika i liječenja halitoze.

Od 2015. godine zaposlena je kao asistent na Zavodu za parodontologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a od 2021. je u zvanju poslijedoktoranda. Sudjeluje u nastavnim, kliničkim i istraživačkim aktivnostima Zavoda. Predaje u sklopu diplomskog studija dentalne medicine na hrvatskom i engleskom jeziku te poslijediplomskih studija Dentalna implantologija, Dentalna protetika i Endodoncija i restaurativna dentalna medicina. Sudjeluje u izvedbi tečajeva trajnog obrazovanja Stomatološkog fakulteta u Zagrebu. Za dentalni edukacijski centar Educen osmislila je i vodi redoviti teoretsko-praktični tečaj iz nekirurške parodontološke terapije. Instruktor je i predavač za švicarsku kompaniju Electro Medical Systems – EMS.

Angažirana je i u profesionalno-stručnim društvima – tajnica je Hrvatskog parodontološkog društva i članica upravnog odbora Hrvatskog društva za estetsku dentalnu medicinu.

---

### Anatomija pogrešaka: lekcije iz mekotkivne parodontne kirurgije

---

U edukativnom i predavačkom miljeu prisutna je pristranost u prikazivanju isključivo uspješnih kirurških ishoda. Time se potiskuje značajna obrazovna vrijednost komplikacija i pogrešaka.

Ovo predavanje ima za cilj popuniti taj jaz analizom mogućih komplikacija, kao i pogrešaka koje se mogu dogoditi zbog dijagnostičkih, medicinskih ili tehničkih propusta. Kroz analizu stvarnih slučajeva, predavanje će obuhvatiti uobičajene zamke koje se javljaju tijekom različitih faza terapije prekrivanja korijena i augmentacija mekog tkiva, od početne procjene i dijagnostike, planiranja zahvata i odabira tehnike do samog izvođenja i postoperativne skrbi.

Predavanje također promovira razumijevanje bioloških principa kao ključa u postizanju uspješnih rezultata. Potiče kliničare na učenje iz (u ovom slučaju tuđih) pogrešaka, kroz prikaz i analizu elemenata neuspjelih slučajeva i primjenu dobivenih spoznaja u postizanju predvidljivih, visokoestetskih rezultata.

## BOŽIDAR PAVELIĆ

Božidar Pavelić diplomirao je na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1987. godine. Završivši poslijediplomski studij 1991. godine obranio je magistarski rad "Antimikrobni učinak kalcijevog hidroksida na mikroorganizme *Streptococcus mutans*, *Streptococcus faecalis* i *Candida albicans*, in vitro". Od 1992. do 1995. godine obavlja specijalistički staž iz područja dentalne i oralne patologije s parodontologijom a specijalistički ispit položio je 1995. godine. U ožujku 1999. godine obranio je disertaciju "Uloga tumor supresorskih gena tijekom razvoja cističnih tvorbi čeljusti". U zvanje docenta izabran je 1999. godine, u zvanje izvanrednog profesora 2004. godine a u zvanje redovitog profesora 2014. godine.

Voditelj je kolegija doktorskog studija «Histopatološke osnove periapeksnih bolesti» i stručnog kolegija "Mogućnosti estetskog zbrinjavanja u restaurativnoj stomatologiji" na poslijediplomskom stručnom studiju. Autor je i suautor mnogobrojnih stručnih, znanstvenih i preglednih radova. Stručno se usavršavao u istraživanju histopatoloških promjena usne šupljine i restaurativne stomatologije („Institut für Oral Pathologie“ Universität Hamburg i Zahn-Mund Klinik“ Universität Würzburg, Universität Münster, Universität Zürich). U svakodnevnom radu uže područje interesa su mu mogućnost primjene suvremenih materijala i biooksidacijske plazma terapije u estetsko-restaurativnim zahvatima, provođenje složenih endodontskih zahvata te zbrinjavanje trauma. Aktivni je sudionik i organizator domaćih i međunarodnih simpozija te aktivno sudjeluje u organizaciji i vođenju tečajeva za stručno usavršavanje stomatologa.

---

### Izbjeljivanje zubi: kako do željenog uspjeha a bez neželjenih pogrešaka

---

Postupci izbjeljivanja zubi obilježili su estetsku dentalnu medicinu zadnjih desetak godina kako po izboru materijala za izbjeljivanje tako i o izboru samih tehnika provođenja. Izbor materijala i tehnike uvelike je povezan s vrstom obojenja ali i kompetentnosti terapeuta u načinu provođenja terapijskog postupka. Uzroci obojenja mogu se, prema vremenu nastanka, podijeliti na preeruptivne i posteruptivne, dok se prema uzroku i mjestu nastanka mogu podijeliti endogene i egzogene. Materijali koji se najčešće rabe za izbjeljivanje zubi su različite koncentracije gela vodikovog i karbamid peroksida. Nepridržavanjem propisanih smjernica za rad i provođenje kliničkog postupka izbjeljivanja može u konačnici dovesti do neželjenih posljedica (osjetljivost zubi, resorpcija korijena) te na taj način umanjiti uspješnost provedenog postupka.

Izlaganje će obuhvatiti osnovne teoretske osnove o fizičko-kemijskim svojstvima sredstava za izbjeljivanje, vrstama obojenja zubi te prikazom provođenja kliničkog postupka izbjeljivanja na vitalnim i avitalnim zubima s posebnim osvrtom na moguće pogreške u kliničkom radu.

---

### MASTERCLASS: Primjena vlakana u estetsko-restaurativnim terapijskim postupcima: teoretske osnove i klinički postupci

---

Iako se o mogućoj primjeni vlakana u restaurativnoj dentalnoj medicini govorilo i prije pedesetak godina tek se uvođenjem suvremenih kliničkih postupaka uspjelo postići zapažene kliničke rezultate. Danas je na tržištu stomatoloških materijala moguće pronaći različite vrste vlakana koja se međusobno razlikuju bilo po kemijskom sastavu bilo prema načinu izrade. S obzirom na kemijski sastav dijele se na estetska (polietilenska i staklena) i neestetska (kevlar i ugljična) vlakna. Navedena vlakna mogu biti dostupna kao pojedinačna ravna vlakna ili u pletenom odnosno tkanom obliku. Čimbenici o kojima ovisi čvrstoća vlaknima ojačanih kompozita jesu broj i smjer vlakana, obloženost vlakana organskom smolom, svezivanje vlakna s organskom smolom te sama svojstva vlakana i organske smole. S obzirom na način izrade razlikuju se vlakna s jednostrukim, dvostrukim i višestrukim usmjerenjem. Vlakna mogu biti tvornički impregnirana organskom matricom ili je potrebno provesti postupak impregnacije prije ulaganja u kompozitnu osnovu. Nedostatna obloženost vlakana organskom matricom može uzrokovati slabljenje fizičko-mehaničkih svojstava te posljedično utjecati na uspješnost terapijskog postupka. Pravilnom primjenom vlaknima ojačanih kompozitnih materijala mogu se postići zavidni klinički rezultati te bi njihova primjena mogla predstavljati sredstvo izbora za izradu različitih udloga i estetsko-restaurativnih nadomjestaka. Cilj praktičnog tečaja jest prikazati teoretske osnove o fizičko-kemijskim karakteristikama vlakana, prikazati provođenje kliničkih postupaka „korak po korak“ (splintovi, nadogradnje, izrada međučlanova) te navedene restaurativne postupke provesti na modelima.

## IVAN PULJIĆ

Ivan Puljić, doktor je dentalne medicine s dugogodišnjim iskustvom u estetskoj dentalnoj medicini i stomatološkoj protetici. Nakon diplome na Stomatološkom fakultetu u Zagrebu 2005. godine, nastavlja se educirati i usavršavati upravo u navedenim područjima, radeći u nekoliko ordinacija dentalne medicine i privatnih poliklinika. Regionalni je predavač i autor mnogih članaka na temu dentalne estetike, digitalne stomatologije i rekonstruktivne dentalne medicine. 2011. godine postaje opinion leader vodećeg svjetskog proizvođača dentalnih materijala, Ivoclar Vivadent. U svakodnevnom kliničkom radu najviše vremena posvećuje upravo estetsko- funkcionalnoj rehabilitaciji osmijeha.

Dr. Puljić certificirani je član European Society of Cosmetic Dentistry.

---

### MASTERCLASS: Indikacije, preparacija i cementiranje potpuno keramičkih restauracija

---

Potpuna keramika danas predstavlja standardno rješenje u fiksno protetskoj terapiji. Pacijenti traže visoku estetiku, a garanciju uspjeha osiguravaju pravilna procjena indikacije, pravilan izbor materijala i poznavanje kliničkih postupaka preparacije, otiskivanja i adhezivnog cementiranja čime možemo osigurati dugoročnu estetsku i funkcionalnu harmoniju. U teoretskom djelu tečaja sudionici će dobiti sve informacije o potpuno keramičkim nadomjescima. Detaljno će biti pojašnjena pravila preparacije za potpuno keramičku krunicu i ljuskicu, postupci otiskivanja i adhezivnog cementiranja. Radni dio tečaja uključuje preparaciju za krunicu i ljuskicu te izradu direktne kompozitne ljuskice na modelu. Tečaj je namijenjen doktorima dentalne medicine koji žele znati više o kliničkom iskustvu u radu sa potpunom keramikom.

#### Program

Indikacije, odabir materijala i pravila preparacije za potpunu keramiku

Preparacija za potpuno keramičku krunicu i ljuskicu na modelima

Pauza

Estetika kompozita

Izrada direktne kompozitne ljuskice na modelu

Tehnike otiskivanja i postupci cementiranja staklokeramičkih restauracija

Pitanja i odgovori

## MARIJO REZO

Marijo Rezo, rođen 1977. godine u Bosni i Hercegovini, iskusni je zubni tehničar s bogatom i raznovrsnom karijerom. Nakon što je 1996. godine završio školu za zubne tehničare, stekao je značajno iskustvo radeći u privatnim zubotehničkim laboratorijima sve do 2004. godine. Te godine osniva vlastiti laboratorij, Kati Dental, u Zagrebu, gdje kontinuirano radi na unapređenju dentalne tehnike s posebnim naglaskom na digitalne tehnologije, implantoprotetiku i individualizaciju protetskih radova.

Marijo je bio profesionalni suradnik tvrtke Bredent do 2015. godine, a od tada surađuje s tvrtkom GC. Također, globalni je Key Opinion Leader (KOL) za ArtTech Aidite. Njegova strast prema edukaciji ogleda se u brojnim predavanjima i radionicama koje održava na nacionalnim i međunarodnim događanjima, dijeleći svoje znanje i iskustvo s kolegama iz struke. Posebno je angažiran kao predavač Exocad softvera na Callidus Digital Academy, a certificirani je instruktor za Blender for dental.

Osim rada u laboratoriju i edukativnih aktivnosti, Marijo obnaša funkciju potpredsjednika Hrvatskog društva estetske dentalne medicine (HDEDM), gdje aktivno doprinosi razvoju i promociji estetske dentalne medicine u Hrvatskoj. Poznat je po inovativnom pristupu, implementaciji novih tehnologija i mentorstvu mlađih kolega, čime neprestano doprinosi razvoju dentalne struke.

---

### Blender for Dental: iBar i iBridge

---

Predavanje je namijenjeno dentalnim tehničarima i stomatolozima koji žele dobiti uvid u mogućnosti primjene open-source softvera Blender u dentalnoj tehnici. Kroz pregled funkcionalnosti i praktičnih primjera prikazati će kako Blender, uz specijalizirane dentalne dodatke, može poslužiti kao moćan alat za digitalni dizajn protetskih radova – od krunica i mostova do udlaga, kirurških vodiča i mobilnih proteza.

Poseban naglasak predavanja stavljen je na iBridge i iBar module, koji omogućuju napredno modeliranje mostova i individualnih prečki za proteze. Sudionici će dobiti jasnu sliku što se sve može raditi s ovim modulima, kako izgledaju osnovni koraci rada te koje su prednosti njihove primjene u odnosu na tradicionalne i komercijalne CAD/CAM sustave.

Cilj predavanja je pružiti sudionicima informiran i inspirativan pregled mogućnosti koje Blender i njegovi dentalni moduli nude suvremenoj dentalnoj tehnici, ističući fleksibilnost, pristupačnost i inovativnost ovog softverskog rješenja. Predavanje je idealno za sve koji žele razmotriti nove alate i tehnologije u digitalnoj dentalnoj praksi, bez potrebe za prethodnim iskustvom u radu s Blenderom.

## KARLO SUDAREVIĆ

Karlo Sudarević završio je studij dentalne medicine na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1996. godine. Od 2002. godine je specijalist ortodoncije, završivši specijalističko obrazovanje pri Kliničkom bolničkom centru Zagreb. Osnovao je Polikliniku Fiziodent u Zagrebu 2003. godine, koja od 2018. posluje na dvije lokacije, a 2022. postaje članica ADG grupacije.

Od 2015. je dio stručnog tima koji je sudjelovao u stvaranju hrvatskog brenda clear alignera SimplySmile. Dolaskom Invisaligna 2016. na hrvatsko tržište, uvodi ga u praksu i postaje Diamond provider. U svojoj praksi ima više od 5000 slučajeva tretiranih clear alignerima, uključujući i velik broj kompleksnih ortodontskih i multidisciplinarnih slučajeva.

Rizničar je Hrvatske komore dentalne medicine te član više domaćih i međunarodnih stručnih društava: EAS, DGAO, ESCD-a...

Kontinuirano se obrazuje i istražuje na području ortodoncije, posebno clear alignera.

Voditelj je EU projekta IRI 2 „Razvoj inovativne tehnologije direktnog 3D printanja mobilnih ortodontskih naprava“. Autor je i koautor više stručnih i znanstvenih radova.

Osim u kliničkom radu, doktor Karlo Sudarević aktivno sudjeluje kao predavač po pozivu na kongresima i aktivno održava edukacije o clear alignerima.

---

### Što sve možemo tretirati alignerima?

---

Aligneri kakve danas poznajemo prisutni su više od 25 godina. U početku su se upotrebljavali samo za korekciju minimalnih ortodontskih anomalija, ali s vremenom su se pokazali vrlo efikasni u rješavanju zahtjevnih ortodontskih anomalija. Možemo reći da se ne radi samo o novoj napravi u ortodonciji, nego o novoj ortodontskoj tehnici.

Zbog digitalnog plana terapije i izrade, pokazali su se kao pogodni u rješavanju slučajeva gdje ih kombiniramo s ostalim granama dentalne medicine, posebno na području estetske dentalne medicine. Na predavanju ćemo razmatrati kliničke slučajeve od jednostavnih do vrlo složenih te pokazati mogućnosti terapije alignerima, ali i njihova ograničenja, te kako ih prevladati.

## ORGANIZATORI



## ZLATNI SPONZORI



## SREBRNI SPONZORI



## BRONČANI SPONZORI



## TEHNIČKI ORGANIZATOR



## BILJEŠKE

[illegible]



## HRVATSKO DRUŠTVO ESTETSKE DENTALNE MEDICINE

Rudeška cesta 234, Zagreb  
+385 98 9278 635

**email:** [info@ad-moment.com](mailto:info@ad-moment.com)  
**web:** [www.hdedm.hr](http://www.hdedm.hr) | [www.ad-moment.com](http://www.ad-moment.com)

Kongresna agencija:



**MPG d.o.o.** Nova Ves 17, 10000 Zagreb, Hrvatska  
**MB** 01268112 **OIB** 35677542029 **ID** HR-AB-01-080132041  
**Tel** +385 1 6064 600 **Mail** [info-admoment@mpg.hr](mailto:info-admoment@mpg.hr)  
**[www.mpg.hr](http://www.mpg.hr)**